

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO ROMANO

Comunicato n.6 per il 31 luglio 1 e 3 agosto 2017

Siamo alla seconda settimana del Festival internazionale del Teatro Romano e il piatto si arricchisce ulteriormente. Mai come quest'anno si sono avuti eventi di richiamo internazionale, senz'altro il Festival sta attraversando una sua fase importante, alla fine ne valuteremo i risultati.

Per ora si ricomincia il 31 luglio alle 21,30 al Museo Guarnacci di Volterra, ancora con una serata sulla Bellezza. Sarà Aurelio Gatti e la sua compagnia di teatro danza che metterà in scena, ma forse occorrerebbe un'altra formula, lo spettacolo dedicato a "Elena", cioè Elena di Troia, o meglio Elena rapita dalla Grecia e portata a Troia. Elena rovina delle navi e dei guerrieri, con tutte le implicazioni che un personaggio come questo può avere oggi, tanto più se il lavoro non si limita alla parola, ma cerca anche l'azione danzata.

Lunedì 1 agosto, stavolta in piazza dei Priori, ancora uno spettacolo evento, quell'ormai mitico "Pan...crazio" di Alma Daddario che ha iniziato da Sutri, un lungo giro nei teatri italiani, e che a Volterra si mostra addirittura in piazza, anche se con le cuffie wireless. Sarà certo interessante la visione degli spettatori, con la testa avvolta in questo meccanismo futuribile. Sul palco il lavoro da grande attore di Simone Migliorini, la danza forte ma allo stesso tempo delicata di di Carlotta Bruni, e le musiche scritte da David Dainelli e da lui eseguite al piano, insieme al violino di Angela Zappolla.

Giovedì 3 lo spettacolo tornerà al Teatro Romano, con "Il sogno" di August Strindberg della Compagnia 02 e la regia di Mila Moretti, uno spettacolo che si presta particolarmente all'invenzione scenica, alla dimensione onirica, dove non è importante capire, ma lasciarsi condurre dalle invenzioni e dalla fantasia degli attori coinvolti: tanti, giovani, ancora pieni di voglia di divertire. Quindi lasciamoli divertire! Naturalmente insieme al loro pubblico.

Ufficio Stampa 333 5925005