



Comunicato stampa

Ultima giornata di Inequilibrio a Castiglioncello. Il festival che ha riscosso un grande successo di pubblico, si conclude con interpreti e spettacoli di grande livello. Il primo appuntamento della giornata sarà con **Daria Deflorian** e **Antonio Tagliarini** che tornano a Inequilibrio con **Rzeczy/Cose**, a partire dal reportage di Mariusz Szczygieł "Reality" (Sala del Camino h 11:30 e h 19:00). Janina Turek, casalinga di Cracovia, aveva scelto come oggetto delle sue osservazioni proprio ciò che è quotidiano, quelle centinaia di piccole azioni che accompagnano il nostro fare. Nessun commento. Nessuna emozione. Solo l'osservazione e una minuziosa elencazione. La giornata proseguirà alle ore 18:00 al pozzo nel parco del Castello Pasquini con il primo studio di **GUL uno sparo nel buio** da un'idea di e con **Gemma Carbone** scritto da Giancarlo De Cataldo, Gemma Carbone, Giulia Maria Falzea, Riccardo Festa. GUL significa giallo in svedese e questo monologo è un giallo. Nel 1986, l'assassinio di Olof Palme, Premier social-democratico svedese, ha segnato la storia politica mondiale.

Alle 20:00 la compagnia canadese **Virginie Brunelle** presenterà **Foutrement**, coreografia di Virginie Brunelle che affronta l'adulterio (Spazio Cara). **Foutrement** esplora l'infedeltà di uomini e donne in balia delle tentazioni e dei loro istinti. Tre danzatori, un uomo e due donne, innamorati, lacerati, feriti, traditi, esibiscono i loro corpi che si fanno curvi sotto il peso del disincanto. A **Silvia Gribaudo** danzatrice e coreografa che ha sviluppato il suo percorso artistico sull'incontro tra danza e comicità cruda, incentrato spesso sul sociale e sull'arte di riappacificare il rapporto con il proprio corpo, Inequilibrio dedica un focus mettendo in scena in quest'ultima settimana di festival i suoi lavori. Alle 19 presenterà **What age are you acting? (le età relative)** con in scena insieme alla Gribaudo, il danzatore Domenico Santonicola. Uno spettacolo sulla vita di due persone comuni che vedono il loro corpo cambiare tra la decadenza tragicomica del corpo e la leggerezza dello spirito ed infine la versione definitiva di **R.Osa**, un lavoro sull'osare, che s'ispira alle immagini di Botero e al mondo degli anni '80 di Jane Fonda che la Gribaudo ha creato per Claudia Marsicano, che con il suo corpo oversize si ribella alla "gravità", mostrando la sua "lievità".

Alle 21 andrà in scena il nuovo lavoro di **Danio Manfredini Studi verso Luciano. Ecografia di un corpo** - spettacolo in formazione (Spazio Pace h 21:00). La storia è quella di Luciano: una vita in psichiatria come paziente. Intorno a lui si materializzano oggetti e presenze del suo immaginario. I confini tra la realtà, sogno, fantasia, ricordo, sono annullati. Tutto è reale, tutto è presente.» La serata si conclude con **Roberto Latini / Fortebraccio teatro** che all'anfiteatro presenta in Prima Nazionale **Il Cantico dei Cantici**, uno dei testi più antichi di tutte le letterature, uno dei più importanti, forse uno dei più misteriosi; un inno alla bellezza. Roberto Latini non ha tradotto alla lettera le parole ma ha tradotto alla lettera la sensazione, il sentimento, che procura leggere queste pagine, assecondandone il tempo, il tempo del respiro e della voce.

Info www.armunia.eu

#inequilibrioXX

Tel.0586754202 armunia@armunia.eu

Ufficio stampa

Elisabetta Cosci

ordine nazionale dei giornalisti tessera n.50299

tel.+39 0586753707 mob. +39 339 5711927 - +39 373 7745287

elisabettacosci.stampa@gmail.com