



Comunicato stampa

La giornata di venerdì di Inequilibrio avrà qualche piccola variazione dovuta al forte vento che ha costretto alcuni spostamenti di spettacoli che sarebbero dovuti avvenire in luoghi all'aperto, in spazi più protetti. Alle 17 alla Limonaia nel parco, il festival si aprirà con il flash mob del laboratorio over 60 di Silvia Gribaudi con le allieve del Liceo coreutico Niccolini Palli e gli attori della compagnia Nerval teatro. L'evento è inserito nel bando cultura della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra: Progetto SpostaMenti. A **Silvia Gribaudi** danzatrice e coreografa che ha sviluppato il suo percorso artistico sull'incontro tra danza e comicità cruda, incentrato spesso sul sociale e sull'arte di riappacificare il rapporto con il proprio corpo, Inequilibrio dedica un focus mettendo in scena in quest'ultima settimana di festival i suoi lavori **Dov'è Adamo?** è un progetto di Silvia Gribaudi nato ad Armunia che ha visto: nel 2015 laboratorio e performance in urbano con donne over 60. Un' insolita ed originale formazione performativa over 60 che proprio per la mancanza di uomini nel 2015 nasce ironicamente il titolo: *Dov'è Adamo ?* Presto a questa domanda sono arrivate le risposte e nel 2016 il laboratorio ha iniziato ad attirare anche alcuni "coraggiosi" signori over 60. Così la domanda: *Dov'è Adamo?* ha preso una nuova e più ampia interpretazione che potrebbe essere tradotta con *Dov'è l'umanità?* Nel 2017 Armunia propone a Silvia Gribaudi l'incontro con Liceo Coreutico di Livorno ISS Niccolini Palli e così le giovani danzatrici iniziano a danzare con il gruppo Over 60. Nasce un entusiasmo collettivo che produce un nuovo step di *Dov'è Adamo?* che diventa azione artistica territoriale che unisce persone e generazioni scavalcando la forma. Nel parco di Armunia a Inequilibrio, vedremo queste azioni fisiche dove il leitmotiv è il corpo e la relazione tra giovani danzatrici e nuovi performer OVER. Il progetto è stato realizzato con il contributo di **ResiDance XL - luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche**. **Silvia Gribaudi** presenterà anche **A corpo libero** per condurre lo spettatore in un percorso che unisce lo sguardo sull'identità, le età, la leggerezza dell'essere performer per un istante o per sempre. Alle 18,30 seguirà il debutto del nuovo lavoro dei **Gogmagog Piccole commedie rurali** di Jean Roland Fichet (traduzione di Luca Scarlini) regia di Tommaso Taddei con: Cristina Abati, Carlo Salvador e Tommaso Taddei. Sei atti unici testi in cui assistiamo a improvvisi scatti di ambigua e inquietante nostalgia nei confronti di un mondo rurale dissolto dalle trasformazioni culturali, sociali, economiche. I **Gogmagog** proseguono la loro ricerca sulla drammaturgia contemporanea affrontando un autore bretone mai tradotto né rappresentato in Italia. Alle 19,30 replica **Industria Indipendente** con **Lucifer**: un essere catapultato in un'altra dimensione, figlio cacciato dal padre che si ritrova a dover nascere di nuovo, solo stavolta. Quindi alle 21 la prima nazionale del nuovo spettacolo della compagnia **Abbondanza Bertoni La morte e la fanciulla** che vede in scena Eleonora Chiochini, Valentina dal Mas, Claudia Rossi Valli. La serata si conclude con **Roberto Latini / Fortebraccio teatro** che nella sala del camino (e non più all'anfiteatro all'aperto) presenta in Prima Nazionale per soli 25 spettatori **Il Cantico dei Cantici**. A **Roberto Latini** il Festival Inequilibrio aveva in programma di dedicare una personale con la riproposta delle *Noosfere*, i tre monologhi: *Lucignolo*, *Titanic*, *Museum*, ai quali avrebbe aggiunto la sera conclusiva del festival, la prima nazionale de *Il Cantico dei cantici*, uno dei testi più antichi di tutte le letterature, uno dei più importanti, forse uno dei più misteriosi; un inno alla bellezza. Roberto Latini non ha tradotto alla lettera le parole ma ha tradotto alla lettera la

sensazione, il sentimento, che procura leggere queste pagine, assecondandone il tempo, il tempo del respiro e della voce. Le avverse condizioni metereologi che di questi giorni hanno costretto il festival e l'artista a cambiare programma così Latini a partire da stasera presenterà fino a sabato compreso nella sala del camino Il Cantico dei cantici, con la speranza che il tempo migliori e domenica sia possibile mettere in scena il lavoro all'anfiteatro all'aperto come previsto.

Info www.armunia.eu

#inequilibrioXX

Tel.0586754202 armunia@armunia.eu

Ufficio stampa

Elisabetta Cosci

ordine nazionale dei giornalisti tessera n.50299

tel.+39 0586753707 mob. +39 339 5711927 - +39 373 7745287

elisabettacosci.stampa@gmail.com

