



Comunicato stampa

Al via la seconda intensa settimana di Inequilibrio, il festival di Castiglioncello dedicato alla nuova scena tra teatro e danza. Molte le prime nazionali di danza e di teatro, in programma da mercoledì a domenica. La giornata si aprirà nel Parco del Castello Pasquini dove la compagnia Nerval teatro presenterà Attraversamenti flash- mob (h 18:00): incursioni urbane per attori liberi. A seguire torna la grande danza in prima nazionale a Inequilibrio perchè **Annamaria Ajmone e Marcela Santander Corvalán** (Portogallo) per la prima volta saranno al Festival con **MASH**, uno spettacolo che parte da una riflessione sui processi di contaminazione culturali e individuali (Spazio Cara h 19:00). Lo spettacolo è inserito nel bando cultura della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra: Progetto SpostaMenti. **MASH** attinge dal cabaret di inizio '900, dalle prime performance anni '60, dai format televisivi e dai tutorial antelitteram dei primi anni '90 per realizzare un archivio visivo e concettuale comune, dove tutto è stato mescolato. Ancora una prima nazionale, ancora grande danza: **Manfredi Perego**, artista al quale Inequilibrio dedicò lo scorso anno un focus, debutterà con il quarto step delle sue creazioni: **Capitolo 1' - Geografie dell'istante**, un duetto al femminile che nasce dall'esigenza di trasferire in codice la capacità di trasformazione dei corpi, quando sono aperti ad un ascolto profondo con l'ambiente (Spazio Cara 21.30). Questo primo capitolo tratta il corpo come una geografia fisica che viene attraversata. Nel Pozzo del Parco del Castello, alle ore 19:00, **Marco Cacciolla** debutterà a Inequilibrio con una produzione Elsinor Centro di produzione Teatrale: **Farsi Silenzio**, scritto da Tindaro Granata, è un pellegrinaggio artistico, alla ricerca del sacro in ogni dove. Farsi Silenzio, per fare spazio e prendersi tempo. Lo spettacolo sarà un viaggio alla riscoperta della lentezza, del silenzio attraverso la quotidianità della vita. A seguire **Leviedelfool** sarà in anteprima a Inequilibrio con **HERETICO** - Dopo questo apparente nulla, sette capitoli per prepararsi al giorno in cui ogni religione ci apparirà per ciò che realmente è: un insulto all'intelletto umano (Spazio Pace h 20:00). Cosa è successo? Abbiamo davvero preferito far piangere le statue piuttosto che sentirci parte di quell'atto poetico, il più grandioso, che è l'Evoluzione? **Luca Scarlini** chiuderà la giornata con i suoi racconti creati appositamente per il festival Inequilibrio (Sala del Ricamo h 22:15). Anche questo appuntamento è inserito nel bando cultura della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra: Progetto SpostaMenti. Quest'anno la sua

attenzione si concentrerà su *Paesaggio di mare con palcoscenico*. Un racconto di avventure teatrali a Castiglioncello nel '900. Scarlini racconterà di Citto Maselli che fugge dalla lettura di *Trovarsi*, omaggio a Marta Abba, tra l'invidia degli adulti, di Giorgio De Chirico che immagina le icone dai colori violenti per *La Figlia di Iorio*, del Teatro Solvay, rivisto da Italo Gamberini, dopo il successo della Stazione di Firenze, dove gli operai applaudono Achille Campanile. Ma si dirà anche di uno dei maggiori disastri operistici del Novecento: *Anthony and Cleopatra* di Samuel Barber e Franco Zeffirelli.

Info www.armunia.eu

#inequilibrioXX

Tel.0586754202 armunia@armunia.eu

Ufficio stampa

Elisabetta Cosci

ordine nazionale dei giornalisti tessera n.50299

tel.+39 0586753707 mob. +39 339 5711927 - +39 373 7745287

elisabettacosci.stampa@gmail.com

