



## Comunicato stampa

# SECONDA GIORNATA DI INEQUILIBRIO: AL VIA IL FOCUS SULLA DANZA ARABA

Per la giornata di Giovedì 22 Giugno Inequilibrio 2017 libro ventesimo apre al medioriente con il FOCUS YOUNG ARAB CHOREOGRAPHERS: una rassegna che nasce con l'obiettivo di facilitare il dialogo interculturale e lo scambio di pratiche performative tra gli artisti arabi e le realtà del territorio italiano, realizzando momenti di incontro, sessioni di lavoro e serate di spettacolo. Questa seconda giornata alternerà ai giovani artisti provenienti da paesi del bacino del Mediterraneo giovani coreografi italiani (Panzetti/Ticconi e Claudia Catarzi), e si chiuderà con il teatro (Elena Guerrini e Nerval Teatro).

Aprono alle ore 18:00, all'interno dello Spazio Pace, Ginevra Panzetti e Enrico Ticconi, giovani coreografi formati alla scuola di Romeo Castellucci che lavorano tra l'Italia e Berlino, che presenteranno il loro primo lavoro Le Jardin, sperimentando connessioni tra arte visiva e arte performativa. I giardini sono spesso considerati luoghi ideali, simboli del piacere e del diletto, connessione armoniosa tra uomo e natura. Nel progettarli, il nostro desiderio di dare forma ad un mondo di ideale rigoglio e bellezza, benessere e serenità, culmina in un'eco nostalgica che richiama il Giardino dell'Eden. In egual modo i giardini sono espressione di un'assoluta forza antropocentrica che plasma la natura secondo un modello che le è completamente estraneo. In Le Jardin due figure vagano in un paesaggio immaginario costantemente trasformato dai loro gesti. Esaminano e plasmano l'intorno imbarcandosi in una prova di forza tra loro e ciò che li circonda.

Alle 19:00, all'interno della Sala del Camino, Mounir Saeed (Egitto) aprirà il FOCUS YOUNG ARAB CHOREOGRAPHERS presentando in prima nazionale What about Dante: un lavoro ispirato all'Inferno della Divina Commedia miscelato con lo spiritualismo del Sufismo. La musicalità nata dall'incrocio con inni cristiani e canti orientali ricerca una fusione tra la spiritualità delle due culture. Dante creò il suo personale Inferno cercando di descrivere un percorso di approfondimento, ricreò le sue proprie paure e la loro cura, si pose sul limite tra il paradiso e l'inferno. Ognuno di noi ha il proprio inferno e, ponendo sul petto ampio e rosso la Croce o i nostri principi, noi tutti siamo Dante, io sono Dante. Questo solo è stato presentato alla ventesima edizione del Solo Dance Theatre Festival a Stoccarda, dove ha vinto il terzo premio, e alla IX edizione del Festival Cortoindanza a Cagliari. Lo spettacolo è inserito nel bando cultura della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra: Progetto SpostaMenti.

Il FOCUS proseguirà nello Spazio Pace alle ore 20:00, quando Jadd Tank (Libano) proporrà in prima nazionale *Liberté toujours*: una performance giocata sulla ricerca febbrile della libertà in tutti i suoi aspetti, segnata da un inseguimento senza fine, come fosse un circolo al contempo grottesco e sgargiante. Cos'è la libertà e perché ne abbiamo bisogno? Da chi ne abbiamo bisogno? E' un circolo infinito, come per la carota sul bastone: celebriamo le nostre minuscole vittorie, erigiamo le nostre statue e bandiere ma il circolo non termina mai. L'eccentrico coreografo libanese dedica la performance alla famiglia: "Non sono in grado di ringraziare le mie famiglie, di nascita e acquisita. Questo masso che sono obbligato a spingere per l'eternità non avrebbe alcun senso senza coloro che mi amano e che io amo. Grazie per accettare le mie numerose acconciature e grazie per abbracciarmi finché non mi addormento. Quello che sono lo devo a voi. "

La giovane coreografa Claudia Catarzi, sostenuta da Armunia attraverso il progetto residenze, tornerà in scena insieme a Michal Mualem con il duo dal titolo *A set of timings* (Spazio Cara h 21:00). Il tempo è il parametro che crea prossimità e continuamente ridisegna nuove geografie e storie tra i corpi, che cambia gli incontri e i raccordi, quindi agisce come uno scultore fa con la propria opera. La composizione è giocata da due corpi, un'architettura e un collage musicale: questi quattro elementi primi hanno segnato la direzione per la creazione di un ambiente, uno stato fisico-mentale, una relazione di eventi. In questo tableau i singoli avvenimenti si susseguono gli uni agli altri e sono intrecciati tra loro in una partitura musicale fatta di rimandi in continua metamorfosi.

Nel cuore della giornata Elena Guerrini presenterà in prima nazionale *Vie delle donne* (Sala del Cielo h 22:00), una narrazione che evidenzia lo squilibrio toponomastico in Italia. Secondo l'Associazione Toponomastica femminile solo il 4% delle strade è intitolato alle donne. L'ironia, il sorriso e la gratitudine della narr-attrice ci accompagnano lungo il viaggio del raccolto e del racconto. "Domandavo a tutti: "Tu in che via abiti? A quale donna dedicheresti una via?" E grazie a tutte le risposte ho scoperto storie di donne dimenticate. Alfonsina Morini Strada: prima e unica donna ciclista ad aver corso il giro d'Italia insieme agli uomini nel 1924. Santa Marina: La Travestita, vissuta per tutta la vita vestita da uomo scontando colpe non sue. Giuseppina Pizzigoni: la prima a creare le scuole nel bosco e gli orti scolastici. Voleva fare l'attrice ma la famiglia non lo permise, allora lei portò la sua Passione, divenendo attrice della sua scuola. E tu a chi dedicheresti una via?"

La giornata si chiude nuovamente con la compagnia Nerval Teatro che omaggerà il mondo e i personaggi bizzarri di Samuel Beckett con *Winnie*, protagonisti del quale sono Federica Rinaldi e Cesare Tedesco (Anfiteatro h 22:30). Parlando dell'autore irlandese la compagnia afferma: "In questo ultimo anno abbiamo attraversato i suoi testi e con sorpresa abbiamo scoperto quanto i suoi personaggi siano vicini alla natura dei nostri attori. Affidandoci in questo percorso al movimento, al gioco nutrito di inconsapevolezza e inventiva abbiamo scoperto come far rivivere alcune situazioni stralunate e al limite che i testi di Beckett ci propongono."

Il festival si articolerà all'interno del Castello Pasquini.

Info e prenotazioni Armunia tel. 0586754202 - [www.armunia.eu](http://www.armunia.eu)

*Ufficio stampa: Elisabetta Cosci [elisabettacosci.stampa@gmail.com](mailto:elisabettacosci.stampa@gmail.com)*

*tel.0586753707 mob.+39 339 5711927*

Info [www.armunia.eu](http://www.armunia.eu)

#inequilibrioXX

Tel.0586754202 [armunia@armunia.eu](mailto:armunia@armunia.eu)

**Ufficio stampa**

**Elisabetta Cosci**

ordine nazionale dei giornalisti tessera n.50299

tel.+39 0586753707 mob. +39 339 5711927 - +39 373 7745287

[elisabettacosci.stampa@gmail.com](mailto:elisabettacosci.stampa@gmail.com)

