FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA

BILANCIO DI MISSIONE

Sommario

Premessa

Obbiettivi Futuri

Identità, Missione

ATTIVITA' ISTITUZIONALE

Territorio di riferimento

SETTORI DI INTERVENTO

Processo Erogativo

Modalità di intervento

Distribuzione delle Risorse

Utilizzo Fondi Accantonati

Attività erogativa negli anni

Attivita' Istituzionale per settore di intervento

Premessa

L'elaborazione del bilancio di missione costituisce il momento in cui la Fondazione "rende il conto" al territorio delle scelte operate, esponendo in maniera analitica o sintetica tutto il complesso dell'attività istituzionale dell'anno con l'elenco analitico di tutte le erogazioni.
Ciò consente a tutti gli stakeholders di valutare la portata delle iniziative intraprese e, per quanto possibile, di verificarne gli effetti apportando di fatto una analisi di risultato di tipo empirico.
Quest'anno i contributi si arricchiscono di una nuova veste grafica frutto interamente delle competenze interne alla Fondazione, patrimonio intangibile che ogni anno si incrementa grazie alla dedizione del personale coordinato dal Segretario Generale.

Obbiettivi futuri

Pur tenendo presente le ridotte dimensioni della Fondazione e l'importo non elevato delle singole iniziative finanziate, nel corso del 2016 si procederà ad implementare le procedure di analisi di impatto, al momento realizzate tramite esame cartolare dei documenti di spesa oppure mediante processi di autovalutazione dei beneficiari, con specifiche procedure tese a verificare il raggiungimento degli obbiettivi. In alcuni casi, tipo la realizzazione od il restauro di strutture, potrà essere idonea una verifica "in situ", in altri casi come nella valutazione di impatti sociali potranno rendersi necessarie interviste, valutazioni indirette, ecc per la cui applicazione gli uffici dovranno dotarsi di nuovi processi di gestione.

Identità Missione

La Fondazione è un ente di natura privata con finalità di utilità sociale, che fa parte a pieno titolo dei c.d. "corpi intermedi" regolati dall'articolo 118 della Costituzione italiana il quale prevede che *"Stato, Regioni, Province, Città Metropolitane e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio della sussidiarità"*. Tale principio implica che le diverse istituzioni debbano creare le condizioni necessarie per permettere alla persona e alle aggregazioni sociali di agire liberamente nello svolgimento della loro attività. L'intervento dell'entità di livello superiore, qualora fosse necessario, deve essere temporaneo e teso a restituire l'autonomia d'azione all'entità di livello inferiore. Pertanto la Fondazione, pur cercando sempre di inserirsi a pieno titolo nel contesto di riferimento, non opera in maniera subordinata ma può anche svolgere funzioni propositive e di impulso che poi devono trovare attuazione dagli enti a ciò preposti; in questo senso vanno letti interventi come la progettazione preliminare per la SR 68, lo studio di fattibilità sul turismo nell'alta/bassa Val di Cecina e Val di Cornia, ecc.

Attività Istituzionale

La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra in linea con i principi della propria programmazione opera sia attraverso lo sviluppo di progetti propri sia attraverso l'erogazione di risorse a terzi con lo strumento del Bando Erogativo e con erogazioni derivanti dal continuo contatto con gli stakeholders di riferimento; l'attività relazionale è condotta in prima persona dal Presidente che effettua una prima selezione eliminando tutti quei progetti che non risultano realizzabili o non rientrano nei piani strategici della Fondazione. Dopo il primo filtro i progetti ritenuti ammissibili sono portati, secondo competenza, all'attenzione del Cda e dell'Odi per la ratifica. Una parte rilevante dell'attività, nel campo dell'istruzione, viene svolta per il tramite delle proprie società strumentali.

Tali interventi devono necessariamente riferirsi a settori rilevanti e settori ammessi e vengono selezionati in ragione della loro meritevolezza e in funzione all'effetto moltiplicatore derivante dall'attivare, in regime di co-finanziamento, adeguate azioni che alimentano a loro volta investimenti e possibilmente una seppur minima ricaduta occupazionale.

Territorio di Riferimento

L'attività della Fondazione si esplica nel territorio storico di riferimento rappresentato dal Comune di Volterra e il territorio circostante.



SETTORI DI INTERVENTO

Settori Rilevanti

Arte Attività e Beni Culturali
Sviluppo Locale ed Edilizia Popolare Locale
Educazione, Istruzione e Formazione
Salute Pubblica
Volontariato Filantropia e Beneficienza

Settori Ammessi

Attività Sportive
Protezione civile

Gli obiettivi e le linee di intervento generali e specifiche sono state definite nel Piano Pluriennale di Attività e nel Documento Programmatico Previsionale 2015.

Il Processo erogativo

Relativamente alle modalità di erogazione, le stesse avvengono in aderenza alle disposizioni previste dal "Regolamento delle Erogazioni" recentemente rivisto sulla base dei principi riportati nella "Carta delle Fondazioni".

PRINCIPI DI PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DELL'ATTIVITA' ISTITUZIONALE

- Territorialità
- Ascolto
- Programmazione
- Sussidiarietà
- Autonomia delle Scelte
- Allocazione e Gestione delle risorse
- Comunicazione
- Rendicontazione

PRINCIPI E CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE INIZIATIVE

- Trasparenza
- Imparzialità e non discriminazione
- Comparazione
- Accesso all'informazione
- Economicità
- Adattabilità

Criteri di Valutazione delle iniziative di terzi:

- Caratteristiche del richiedente
- Capacità di lettura del bisogno e adeguatezza della soluzione proposta
- Innovatività
- Efficienza Sostenibilità
- Capacità di catalizzare risorse
- Non sostitutività
- Monitoraggio e Valutazione

Come già evidenziato tali criteri valgono sia per i progetti diretti che per i finanziamenti su progetti di terzi, a loro volta suddivisi tra interventi concordati e quelli attivabili su bando.

Modalità di intervento

PROGETTI PROPRI O RILEVANTI

- La Fondazione svolge sempre più un'attività di elaborazione autonoma dei progetti che possono essere realizzati in due modi:
  - Progetti ideati e realizzati direttamente dalla Fondazione
  - Partecipazione a progetti importanti proposti da enti pubblici o privati di ampio impatto sociale

AUTONOMIA DEL PRESIDENTE

- Si riferisce agli interventi minimali o di urgenza per un importo massimo di € 3.000 che il Presidente su delega del Cda gestisce autonomamente per un importo annuo massimo di € 60.000

BANDI EROGATIVI

- Per l'anno 2015 la Fondazione ha deliberato i contributi per attività svoltesi nel corso del 2015 finanziabili con un massimo €6.000 rispettando il principio di cofinanziamento del 40% del costo del progetto.

IMPEGNI PRECEDENTEMENTE ASSUNTI

- Si riferiscono agli impegni pluriennali le cui delibere sono state prese negli anni precedenti ma la cui competenza ed esigibilità si riferisce al 2015

Di seguito illustriamo la ripartizione dell'attività istituzionale totale suddivisa per le modalità di intervento

	Progetti propri o rilevanti	Autonomia del presidente	Bandi erogativi Ordinari	Quota impegni pregressi	TOTALE
Sviluppo Locale ed edilizia popolare	190.752	12.110	26.300	75.362	304.524
Educazione, Istruzione e Formazione	234.400	4.464	37.300	86.900	363.064
Arte, Attività e Beni Culturali	303.368	20.940	69.500	30.333	424.141
Salute Pubblica	92.000	1.000	15.600	10.704	119.304
Volontariato Filantropia e Beneficenza		7.186	43.800	15.840	66.826
Attività sportiva	18.357	6.300	28.684		53.341
Protezione Civile			14.500		14.500
TOTALE	838.877	52.000	235.684	219.139	1.345.700

Distribuzione delle risorse disponibili

In Base al Documento Programmatico Previsionale Annuale 2015 le risorse disponibili per l'attività istituzionale erano pari a € 591.479 per la copertura degli impegni pregressi e dei progetti propri.

Per quanto riguarda la copertura dei Bandi Erogativi Ordinari erano già stati accantonati ai Fondi per € 250.000 al fine del mantenimento parziale del "sistema del maturato" che prevede la copertura con i fondi delle erogazioni e non con il reddito dell'anno.

Durante il corso dell'anno gli organi competenti hanno deciso di incrementare il plafond per l'attività istituzionale per €. 1.137.579 oltre alla quota accantonata sui bandi e l'autonomia del Presidente.

Conseguentemente le erogazioni deliberate nell'anno sono state complessivamente di € 1.345.700 così distribuite:

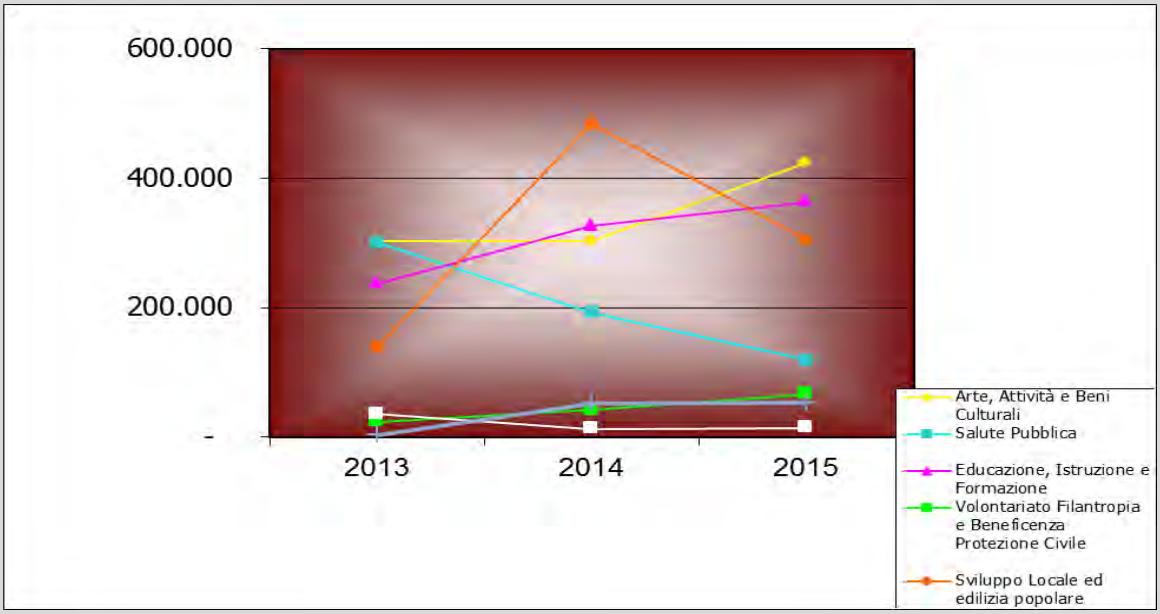
INTERVENTI	a valere sul CE 15	Fondo per le erogazioni settori rilevanti		TOTALE ATTIVITA' EROGATIVA
			rentroito	
Bandi 2015 Ordinari		235.684		235.684
Impegni pregressi/Bandi pluriennali		219.139		219.139
Progetti Propri o Rilevanti/ Autonomia del presidente	880.877		10.000	890.877
	880.877	**454.823**	**10.000**	**1.345.700**

Utilizzo dei Fondi accantonati

		31/12/2014	incrementi	decrementi	**31/12/2015**
Fondo Erogazioni settori rilevanti		**3.429.784**			
Fondo erogazioni generico		2.189.544			2.191.380
	impegni 2016/2021 deliberati nel 2015			*67.876*	
	Accantonamento 2015		69.712		
Fondo Autonomia Presidente		67.857	7.999		75.856
Fondo Bandi Pluriennali 2014/2017		232.277			136.200
	delibera bandi pluriennali 2015			96.077	
Banda Larga	*accantoanto dal fond erog generico*	174.034		24.862	149.172
Impegni pregressi 2015/2016		213.700			183.376
	imp 2016/2021 deliberati nel 2015		67.876		
	Delibere precedentemente assunte			98.200	
Revoche e rentroito		302.371			328.855
	rentroiti dell anno 2015		36.483		
	utilizzo			10.000	
Bandi Ordinari 2015		250.000			14.316
	Bandi 2015			*235.684*	
		3.429.784	182.070	532.699	**3.079.155**

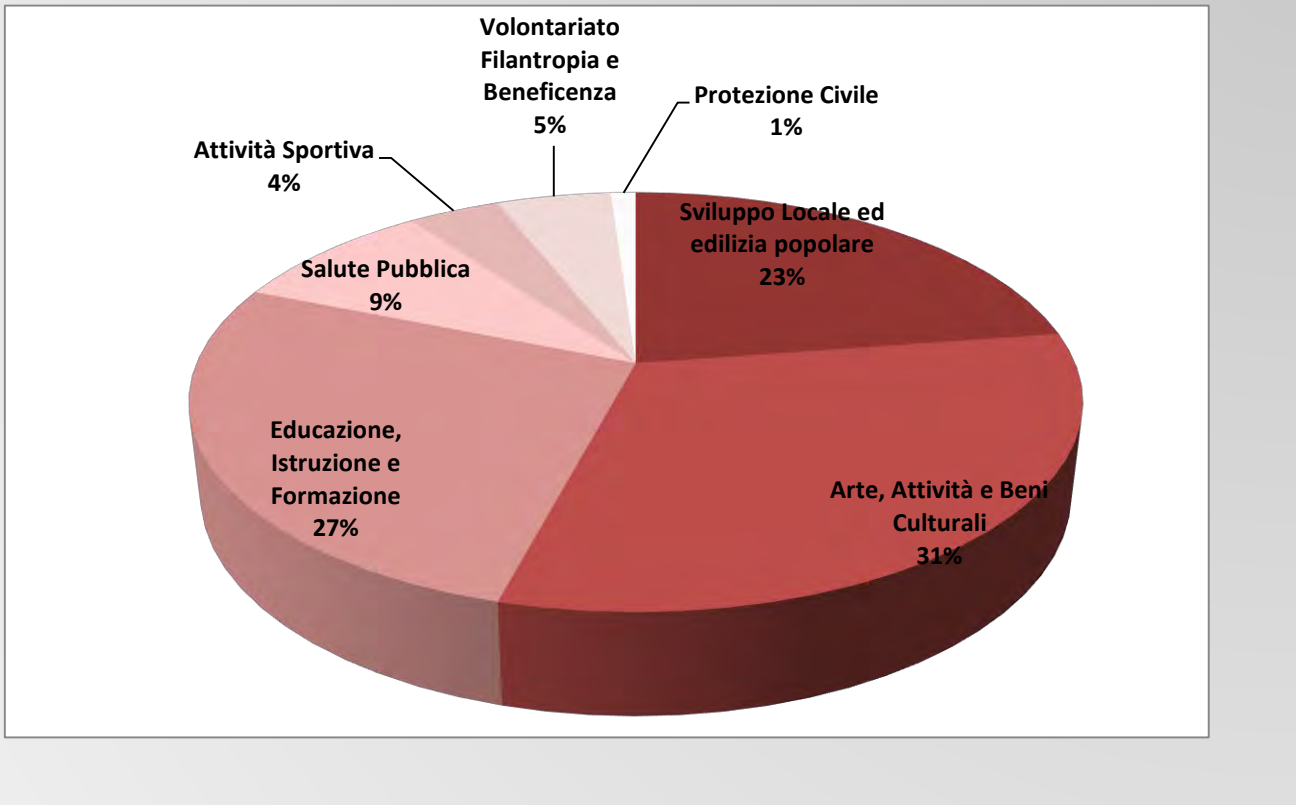
UTILIZZO FONDO PER ATTIVITA' ISTITUZIONALE 2015 € 464.823

ATTIVITA' EROGATIVA NEGLI ANNI



	2013	2014	2015
Arte, Attività e Beni Culturali	302.697	302.325	424.141
Salute Pubblica	300.998	192.519	119.304
Educazione, Istruzione e Formazione	237.000	325.932	363.064
Volontariato Filantropia e Beneficenza	23.660	42.090	66.826
Protezione Civile	36.055	12.975	14.500
Sviluppo Locale ed edilizia popolare	139.284	484.013	304.524
attività Sportiva	3.500	52.467	53.341
TOTALE	**1.043.194**	**1.412.321**	**1.345.700**

ATTIVITA' ISTITUZIONALE PER SETTORE DI INTERVENTO



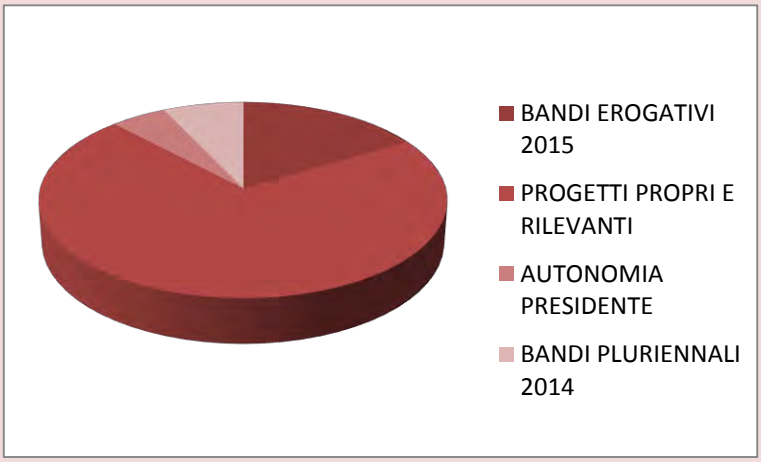
TOTALE ATTIVITA EROGATIVA ANNO 2015	TOTALE	
Sviluppo Locale ed edilizia popolare	304.524	23%
Arte, Attività e Beni Culturali	424.141	32%
Educazione, Istruzione e Formazione	363.064	27%
Salute Pubblica	119.304	9%
Attività Sportiva	53.340	4%
Volontariato Filantropia e Beneficenza	66.827	5%
Protezione Civile	14.500	1%
TOTALE	**1.345.700**	**100%**

Di seguito analizzeremo i progetti rilevanti suddivisi per settore e l'elenco dei Bandi Erogativi 2015.

ARTE,
ATTIVITA' E BENI CULTURALI



L'impegno della Fondazione in ambito culturale ed artistico si traduce in progetti di iniziativa propria ed in collaborazione con altri enti, nel sostegno ad attività teatrali e musicali, esposizioni artistiche e recupero dei beni culturali.



Di seguito vengono descritti alcuni degli interventi ed i progetti propri e di terzi di particolare significatività, nonché l'elenco dei contributi deliberati con i Bandi Erogativi.

Elenco dei Progetti

Progetti Propri e rilevanti

TOSCANA 900

ACCADEMIA DEI RIUNITI

SAGGIO ARCHEOLOGICO
TEATRO ROMANO

RESTAURO VASO CINERARIO

FRA TERRA E CIELO
COMUNE DI POMARANCE

Elenco dei contributi con bandi erogativi ordinari 2015

Tabella riepilogativa

TOSCANA ‘900

Toscana ‘900 – *Piccoli Grandi Musei 2015*, progetto promosso da Ente Cassa di Risparmio di Firenze e la Regione Toscana in collaborazione con la Consulta delle Fondazioni di origine bancaria della Toscana. Nato per valorizzare una Toscana diversa da quella che siamo abituati a pensare, famosa in tutto il mondo per le sue meraviglie del passato, la storia del secolo scorso ha lasciato nella regione tracce vivissime, testimoniate da oltre cento musei sparsi su tutto il suo territorio, censiti per la prima volta proprio grazie a questo progetto, che ha dato vita a un percorso, una guida, un’applicazione, mostre e tanti eventi che si sono tenuti da giugno a dicembre 2015.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra ha aderito al progetto Toscana ‘900 - PGM ed ha presentato il proprio evento “VOLTERRA 73.15 | MEMORIA E PROSPEZIONE: un grande evento di creatività urbana e la sua eredità” in giugno presso l’Auditorium del Padiglione Italia a EXPO 2015**.**

Volterra 73.15 MEMORIA E PROSPEZIONE



La manifestazione “VOLTERRA 73.15 | MEMORIA E PROSPEZIONE: un grande evento di creatività urbana e la sua eredità” si è svolta dal 27.06 al 1.11.2015, alter ego contemporaneo della manifestazione storica del 73, finanziato dalla FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA, e voluto dal Presidente Ing. Augusto Mugellini, nell’ambito del progetto PGM 2015 TOSCANA ‘900.

L’evento ha portato nuovamente la firma di Enrico Crispolti (emerito dell’Università di Siena), insieme ad Anna Mazzanti (Politecnico di Milano) ed ha avuto il supporto organizzativo di Sergio Borghesi.



L’esperienza di Volterra 73 è stata memorialmente evocata, nelle sue coordinate spaziali ambientali, in testimonianze fotografiche e in alcuni nuclei di opere, nei medesimi luoghi, urbani e suburbani, dopo più di quarant’anni e con i suoi protagonisti. Fra mostre documentative e riflessioni nel Ridotto e nel Foyer del Teatro Persio Flacco, comprendendo il riallestimento di alcune delle installazioni epocali, (i Gonfiabili di Franco Mazzucchelli in Piazza dei Priori, e le sculture di Francesco Somanini a Docciola) insieme al riferimento alle installazioni recenti, esistenti e territorialmente pertinenti.



Presente l'opera di Mauro Staccioli con le installazioni permanenti sul territorio della personale Luoghi d'Esperienza (2009), ma anche con un'opera storica presso la Badia Camaldolese, verso cui, nella giornata inaugurale, il pubblico ha seguito il tracciato dell'itinerario ai luoghi di Volterra 73. Il progetto ha incluso la casa museo Consortini rendendo visibili per tutto il periodo espositivo le opere in bronzo, terracotta, in legno e in pietra dello scultore Raffaello Consortini conservate, secondo le precise disposizioni testamentarie dell'artista, nella casa dove egli ha vissuto tutta la sua vita.



Mino Trafeli e Licio Isolani

Il percorso espositivo si è concretizzato nelle sale del *Centro Studi Santa Maria Maddalena della* FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA, tra le opere di straordinaria avanguardia di Licio Isolani e la personale di Mino Trafeli con le opere del '72, le sue "sculture di disegno" ed i "video d'artista" in cui il video diventa materia plastica: luce da modellare.







#Volterra#Futureprospezioni

In occasione di questo prestigioso evento, ha preso vita #Volterra#Futureprospezioni, una mostra a cielo aperto di giovani Urban Artist che ha animato la Città di Volterra nei mesi estivi. La continuità con Volterra 73, fino al terzo millennio, è stata sondata direttamente da interventi di Urban Art sulla città ed il territorio, ad opera di tre giovani artisti a cui è stato dedicato l'omonimo catalogo.



2



ACCADEMIA DEI RIUNITI

Stagione Teatrale 2015-2016 € 45.000

Manutenzione straordinaria del tetto e della facciata del Teatro Persio Flacco € 30.000

Concerto di Capodanno € 3.000

Come ogni anno la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra ha contribuito alla manutenzione annuale del Teatro Persio Flacco nonché al parziale finanziamento della stagione teatrale; ciò ha consentito la realizzazione di un interessante calendario di rappresentazioni con artisti di caratura internazionale che hanno portato un grande ritorno in termini di pubblico con molte serate completamente esaurite.

La Fondazione inoltre supporta il teatro nella realizzazione di importanti adeguamenti strutturali che hanno portato al recupero di importanti spazi, inaugurati con l'evento espositivo "Volterra 73.15" realizzato dalla Fondazione ed inserito nel programma regionale "Toscana 900".


martedì 8 dicembre

Emilio Solfrizzi

SARTO PER SIGNORA

di Georges Feydeau
traduzione, adattamento teatrale
e regia Valerio Binasco
con Anita Bartolucci, Fabrizio Contri, Cristiano Dessì, Barbara Bedrina, Lisa Galantini, Simone Luglio, Elisabetta Mandalari, Giulia Weber
scene Carlo Dal Marino
costumi Sandra Cardini
disegno luci Pasquale Mari
produzione Roberto Toni per Emilia Teatro 10

Scambi d'identità, bugie e amori adulterini sono fra gli ingredienti principali di questa esilarante commedia degli equivoci. *Sarto per signore* prende il titolo dalla falsa identità assunta dal fedifrago dottor Molineaux che, per poter vedere liberamente la sua amante, si finge, appunto, un sarto per signore. È da questo e da altri magistrali ritratti della borghesia della Belle Époque, che emerge il gusto di Feydeau per le situazioni assurde e surreali, un gusto finissimo che pone il suo teatro fra quelle dei grandi autori europei dello scorso secolo. Per molti versi ancora attuale: perché è, sì, un gioco di incomprensioni, ambiguità e tradimenti, ma, soprattutto, un acuta, lucidissima critica alla società.

durata: 2h


domenica 10 gennaio

Silvio Orlando

LA SCUOLA

di Domenico Starnone
regia Daniele Luchetti
con Marina Massironi
e con Vittorio Ciorcalo, Roberto Citran, Roberto Nobile, Antonio Petrocelli, Maria Laura Rondanini
scene Giancarlo Basili
costumi Marianita Barbera
produzione Cinditelino srl

A scuola si impara, si cresce, si studia, si boccia. Ma è anche un luogo di guerra per ragazzi e insegnanti, dove ci si sfida e dove si cercano strategie di sopravvivenza vincenti. Il testo di Starnone, che nel 1995 è stato trasposto in veste cinematografica dallo stesso Silvio Orlando, ne mette in risalto i tratti paradossali e divertenti, oltre che descrittivi e risvolti drammatici e formativi. Giorno di scrutini per la classe IV D. Gli insegnanti si riuniscono per decidere del futuro dei loro studenti. L'istituto è un microcosmo in cui la realtà filtra solo indirettamente e tutto si svolge tra queste mura: le speranze, le amicizie, le ambizioni, gli scontri generazionali, gli amori e le situazioni paradossali. Un dipinto della scuola italiana di quei tempi e al tempo stesso un esempio quasi profetico del cammino che stava intraprendendo il sistema scolastico.


domenica 21 febbraio

Benedicta Boccoli
Selvaggia Quattrini
Stefano Artissunch

CAMERA CON VISTA

di Edward Morgan Forster
regia Stefano Artissunch
e con Laura Graziosi, Stefano De Bernardin, Alessandro Pala, Stefano Tosoni
produzione Danila Celani per Synergie Teatrali

Una novità assoluta per questa stagione e per la scena italiana, *Camera con vista*, dal romanzo di Edward Morgan Forster (divenuto celebre grazie al film omonimo di James Ivory vincitore di tre premi oscar), con la regia Stefano Artissunch.
Lo scenario lussureggiante di una primavera fiorentina, l'incontro tra Lucy, giovane attenta alle convenzioni della buona borghesia inglese, e George, ragazzo anticonformista, sono il materiale incandescente per un racconto che mostra l'infrangere delle norme del perbenismo tipico dell'Inghilterra vittoriana.
Lo spettacolo, articolato nel gioco di contrasti e bipolarità di luoghi e personaggi, offre lo spunto per una riflessione sulle continue barriere costruite intorno a noi stessi e sulla volontà di abbattere per riuscire a vivere pienamente la vita.

durata: 2h


martedì 1 marzo

Giulio Scarpati, Valeria Solarino

UNA GIORNATA PARTICOLARE

di Ettore Scola e Ruggero Maccari
adattamento Gigliola Fantoni
regia Nora Venturini
con Toni Fornari
e con Guglielmo Poggi, Anna Ferraioli, Elisabetta Mirra, Paolo Minnielli
scena Luigi Ferrigno
produzione Gli Ipocriti

6 maggio 1938. È la data della storica visita di Adolf Hitler a Roma. Ma anche la data in cui si incontrano per la prima volta Antonietta, madre di sei figli, sposata ad un impiegato statale fervente fascista, e Gabriele, radiocronista, licenziato perché omosessuale. Ignorante e sottomessa lei, colto e raffinato lui. I due si ritrovano ed empatizzano l'uno l'infelicità dell'altro e insieme si sentono finalmente liberi apprezzati. Nato come testo teatrale, ma conosciuto ai più per il film del 1977 di Ettore Scola con Sophia Loren e Marcello Mastroianni, *Una giornata particolare*, è il racconto di coloro che non hanno voce, spazio e rispetto; temi mai così tanto attuali.


sabato 6 febbraio

Sandro Lombardi, David Riondino

INFERNO NOVECENTO

progetto Divina Commedia 1

uno spettacolo di Federico Tiezzi
produzione Compagnia Lombardi Tiezzi

A distanza di dieci anni, Federico Tiezzi riunisce di nuovo Sandro Lombardi e David Riondino intorno alla *Commedia* dantesca.
Lo spettacolo, nato da un'idea del giovane drammaturgo Fabrizio Sinisi, mette a confronto i maggiori personaggi dell'*Inferno* con grandi icone del Novecento costruendo un racconto visionario e appassionante, e fornendo una diversa chiave di lettura del poema fondante della nostra cultura.
Un vero e proprio viaggio non solo attraverso la *Commedia*, ma attraverso l'anomalo, tremendo secolo appena trascorso: il testo di Dante, usato come lente d'ingrandimento della nostra epoca, rivela una straordinaria e quasi angosciante attualità.

SAGGIO ARCHEOLOGICO TEATRO ROMANO



Anfiteatro: negli scavi le basi di un edificio



Immagine degli scavI

Volterra, trovato l'anfiteatro dei gladiatori

Dalla terra affiora una struttura muraria di forma ellittica lunga 80 metri: a Firenze la presentazione di questa eccezionale scoperta che la Regione non esista a definire "la più importante del secolo in Italia"

IL TIRRENO 07 agosto 2015

Cominciati i saggi archeologici all'anfiteatro romano di Volterra

Sotto la guida della Soprintendenza è stato possibile ritrovare ulteriori elementi della struttura situata nelle vicinanze del cimitero.

VOLTERRA. Un ampio saggio di verifica sul campo al fine di acquisire tutti gli elementi necessari per procedere all'elaborazione di un progetto organico di scavo complessivo del monumento. Sono partiti lo scorso 30 settembre gli scavi adiacente a **Porta Diana** ove si presume si sia individuato l'anfiteatro romano di **Volterra**.



A rendere possibili i lavori i finanziamenti richiesti dal Comune a **Cassa Risparmio di Volterra** e **Fondazione Cassa Risparmio di Volterra**. A precedere l'attività archeologica un'indagine geoelettrica, finanziata dal Comune di Volterra, che è andata a buon fine ed ha evidenziato la presenza di resti strutturali, localizzati ai margini della valle ed un possente colmamento archeologico nel settore centrale.

Il TIRRENO 3 ottobre 2015

La Fondazione, in seguito all'importante ritrovamento presso la Porta Diana di Volterra dei resti di un anfiteatro romano di forma ellittica, di circa 80 m per 60 m. di assi maggiori, ha contribuito con un importante contributo, in sinergia con la Cassa di Risparmio di Volterra SpA, alla prima campagna di scavo al momento in corso con un contributo di € 20.000

Un anfiteatro romano più grande del previsto

L'antica arena, scoperta a Porta Diana, sarebbe spostata al centro della valle e potrebbe lambire la collina dove si trova oggi il cimitero

VOLTERRA — Una struttura molto grande, più grande di quanto gli archeologi avevano ipotizzato inizialmente. Alcune novità sulle ricerche in corso **all'anfiteatro romano scoperto a Volterra** sono state presentate ieri pomeriggio, 10 Dicembre, durante il convegno *"Lavori in corso 2.0. I recenti rinvenimenti archeologici ridisegnano la storia di Volterra e del territorio"* **al centro studi Santa Maria Maddalena.**

L'ARENA DEI GLADIATORI. Sono stati recentemente eseguiti sull'anfiteatro romano due tipi di rilievi: in 3D **dall'équipe dell'Università di Genova guidata da Carlo Battini e per la parte geofisica dalla ditta Soing di Livorno condotte da Annalisa Morelli.** Due indagini non invasive che hanno permesso di capire come la forma ellittica della struttura, inizialmente ipotizzata di 80 metri per 60, **sarebbe invece di 90 metri per 70**. (...) L'anfiteatro sarebbe infatti **spostato al centro della valle a Porta Diana dov'è stato ritrovato. "Dovrebbe lambire, se non addirittura essere in parte sotto la collina dov'è situato il cimitero di Volterra"**, come spiega **Elena Sorge**, funzionario della Soprintendenza dei beni archeologici della Toscana e direttrice degli scavi. E questo potrebbe rappresentare un qualche complicazione per riportare alla luce la struttura. "Il fatto che sia molto grande ci fa molto piacere - spiega Sorge - **certamente il fatto che si trovi sotto la collina del cimitero ci complica un po' la vita da un punto di vista strutturale** perchè saranno necessarie opere di consolidamento e ingegneria". Niente di impossibile, per carità, e gli archeologi hanno in programma ulteriori indagini e scavi. "Eseguiremo ulteriori saggi in altri punti - aggiunge l'archeologa - **i primi finanziamenti che arriveranno saranno utilizzati per fare dei saggi**, forse anche più piccoli e meno profondi di quello già eseguito, che ci serviranno a verificare l'andamento della struttura". In soldoni per verificare quanto rivelato dalle indagini geosifiche, **si scaverà per verificare e capire meglio dove sia collocato il perimetro dell'anfiteatro**.

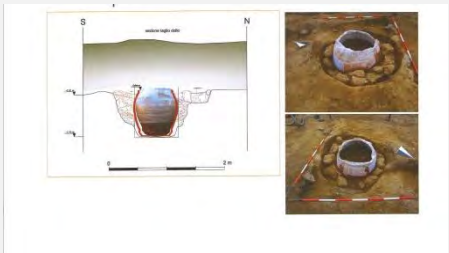
"Sarà preparato un progetto che definirei pre-scavo che sarà pronto a primavera" spiega Sorge. Dunque, le indagini serviranno **a preparare un progetto che dovrà tener conto di tutti vari fattori** e che dovrebbe essere pronto entro marzo, in modo da poter ripartire con i saggi archeologici. Dovrà essere definita anche **l'entità delle risorse necessarie per riportare alla luce questo gioiello**. Uno scavo per il quali si dovranno trovare i finanziamenti necessari, iniziando da quelli per ulteriori saggi.

LA TOMBA VILLANOVIANA. Il convegno di ieri, oltre agli interventi degli esperti dell'Università di Pisa, è stata anche l'occasione in cui gli archeologi della Soprintendenza, La dottoressa Sorge ed i suoi collaboratori, hanno presentato i risultati degli scavi, non solo sull'anfiteatro. Si è parlato anche della **tomba di epoca villanoviana in dolio ritrovata on località Ortino, un grande vaso funerario**. "La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra **finanzierà il restauro del monumento** - spiega Sorge - attualmente è conservato al centro di restauro della Soprintendenza e **ci auguriamo che presto, una volta restaurato, potremo esporlo a Volterra**".

Studi e scoperte archeologiche che suscitano grande interesse confermano la grande ricchezza che rappresenta il patrimonio culturale e storico della città.

Qui news 11 dicembre 2015

RESTAURO VASO CINERARIO E CORREDO RINVENUTO NELLO SCAVO LOC. ORTINO





La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra ha deliberato un contributo di €12.000, a favore della Soprintendenza Archeologica per la Toscana, per il restauro di un vaso cinerario e del corredo rinvenuto nello scavo in Loc. Ortino a Volterra.

Dopo le scoperte seguite al crollo delle mura del gennaio 2014 e del muro di contenimento del viale Trento e Trieste, che hanno portato alla luce resti di capanne di età villanoviana, nel mese di marzo 2015 in vista della realizzazione del nuovo asilo nido del Comune di Volterra, la Soprintendenza Archeologica della Toscana ha iniziato i lavori di assistenza alla realizzazione del suddetto immobile, che sarà realizzato proprio ai piedi della mura della città, in Loc. Ortino.

Al di sotto dello strato di terreno formatosi a seguito dei lavori agricoli è stato evidenziato un interessante livello antropizzato, caratterizzato dalla presenza di canalette/drenaggi di età moderna, riferibili a vigneti documentati nell'area e da numerose evidenze di età antica: infatti oltre a reperti residuali nel terreno agricolo (riferibili a età etrusca e romana) sono stati trovati strati di natura antropica in relazione a struttura in pietra e, nel settore sud-orientale dell'area, due sepolture.

In virtù del carattere preliminare delle ricerche, è stato deciso di indagare subito le sepolture e di aprire un piccolo saggio di approfondimento, per raccogliere maggiori elementi per definire le strategia di intervento.

Per quanto riguarda le tombe si trattava di due sepolture, una di inumato molto compromessa dalle arature e del tutto priva di corredo (ad esclusione di alcuni ornamenti personali in ferro), l'altra di incinerato entro ziro: la struttura consiste di un grande contenitore del diametro conservato di oltre 80 cm e di un'altezza di oltre un metro. Il vaso, con l'eccezione della parte sommitale, appare in buone condizioni di conservazione.

FRA TERRA E CIELO





Rassegna estiva di teatro e musica alla Rocca Sillana e nei Borghi del Comune di Pomarance

€ 20.000

Dal 9 luglio al 27 agosto il Comune di Pomarance con i suoi borghi all'ombra della Rocca Sillana ha ospitato la 4° edizione del Festival "Fra Terra e Cielo" organizzata da Officine Papage. La rassegna propone una stagione all'insegna dell'Incontro e del Legame tra il pubblico e i diversi linguaggi della scena, tra gli artisti e le loro poetiche, tra i luoghi e le persone

Elenco delle Delibere con Bandi Erogativi Settore Arte, Attività e Beni culturali

Attraverso lo strumento dei Bandi Erogativi ordinari sono stati deliberati nell'arte 27 progetti per un totale di € 69.500.

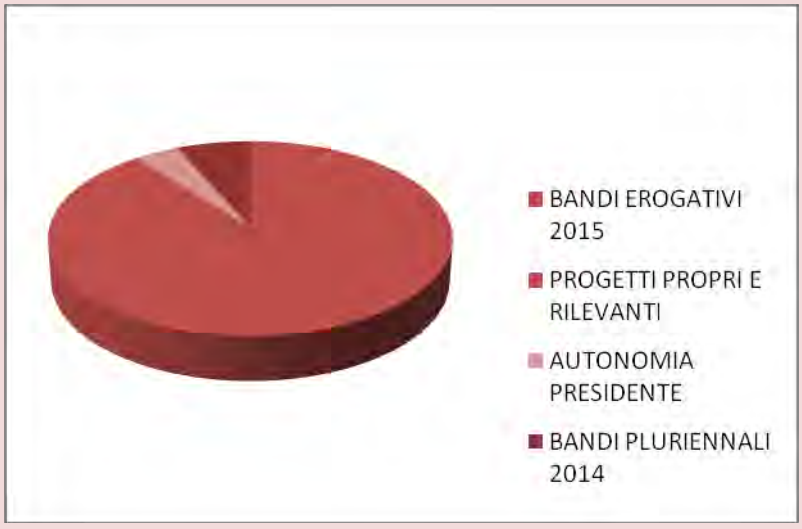
GRUPPO STORICO SBANDIERATORI E BALESTRIERI CITTA' DI VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	Ammodernamento e riqualificazione spazi ricreativi, acquisto nuove attrezzature ed altro	6.000
COMITATO GEMELLAGGI DI VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	Volterra e l'Europa - amicizia, cultura, studio e lavoro in continuità	5.000
ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO POMARANCE - POMARANCE (PI)	45 PALIO STORICO DELLE CONTRADE	5.000
COMUNE DI MONTECATINI VAL DI CECINA - MONTECATINI VAL DI CECINA (PI)	CULTURA E SPETTACOLO IN UN PICCOLO COMUNE	5.000
TEATRO DI NASCOSTO HIDDEN THEATRE - VOLTERRA (PI)	TEATRO REPORTAGE 2015	5.000
ASSOCIAZIONE CORETTO DEI PINGUINI c/o Gazzarri Roberto - VOLTERRA (PI)	CorocheINCanta	5.000
PRO-MONTECATINI - MONTECATINI VAL DI CECINA (PI)	FLAMBE' 2015. Flambe' festival del fuoco e dell'arte di strada. Un grande evento per rilanciare l'economia del Comune e valorizzare il territorio di Montecatini Val di Cecina.	4.500
ASSOCIAZIONE PRO LOCO CASCIANA TERME - CASCIANA TERME (PI)	PROMUOVERE IL TERRITORIO	4.000
ASSOCIAZIONE VOLTERRA JAZZ - VOLTERRA (PI)	Festival Volterra Jazz - Jazz Club - Cepem - Amr	4.000
CURIA VESCOVILE VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	INVENTARIO INFORMATIZZATO DEI BENI STORICO-ARTISTICI DELLA DIOCESI DI VOLTERRA	4.000
ASS. PERIGNANESE PER LE ATTIVITA' FOLCLORISTICHE E CULTURALI - PERIGNANO (PI)	XXXI PALIO DELLE CONTRADE	3.000
ASSOCIAZIONE PROLOCO CASTELLINA M/MA - CASTELLINA MARITTIMA (PI)	MUSICAW UNPLUGGED	3.000
COMITATO DELLE CONTRADE DELLA CITTA' DI VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	'EVOLUZIONE E IDENTITA''	2.800
FOTOIMMAGINE VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	Conservazione e promozione del parco artistico dello scultore Mauro Staccioli	2.300
ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO MONTEGEMOLI - MONTEGEMOLI (PI)	PRESEPIANDO (Mostre-Installazioni-Animazioni)	2.200
AMICI DEI MUSEI E DEI MONUMENTI VOLTERRANI - VOLTERRA (PI)	RESTAURO PALA IN TERRACOTTA 'ASSUNTA E SANTI'	2.000
GRUPPO ARCHEOLOGICO 'LE ROCCHE di Casciana' - CASCIANA TERME LARI (PI)	PARLASCIO: INSEDIAMENTO ETRUSCO ARCAICO PISANO. UN'ESPERIENZA PER IPOVEDENTI E/O NON VEDENTI.	2.000
ASS AMICI DI ROMANO BILENCHI - COLLE VAL D'ELSA (SI)	PUBBLICAZIONI DELLA COLLANA 'BILENCHIANA' E PROMOZIONE CULTURALE	1.500
PARROCCHIA SS. SALVATORE - CASTELNUOVO DI VAL DI CECINA (PI)	Riordino e inventariazione dell'Archivio storico della Parrocchia del SS. Slavotore in Castelnuovo Val di Cecina	1.500
ASSOCIAZIONE CULTURALE SPAZIO MINERVA - MONTESCUDAIO (PI)	Compresenze nel ricordo della Grande Guerra	1.000
ANPIL PARCO FLUVIALE DELL'ALTA VAL D'ELSA - COLLE DI VAL D ELSA (SI)	REALIZZAZIONE AREA DI SOSTA E PICNIC LUNGO IL SENTIERELSA	100
PARROCCHIA S. ANDRE A LE GRAZIE - COLLE DI VAL D'ELSA (SI)	RESTAURO DEL COMPLESSO PARROCCHIALE: consolidamento di fondazione con micropali	100
PARROCCHIA DI S.MICHELE ARCANGELO CRESPINA - CRESPINA (PI)	Restauro e risanamento conservativo della Chiesa di S. Maria e S. Ranieri a Crespina	100
ASSOCIAZIONE PER IL CINEMA E IL TURISMO - CECINA (LI)	LIRICA, CHE PASSIONE.....VI Edizione	100
COMUNE DI CASCIANA TERME LARI - LARI (PI)	STAGIONE OPERISTICA 2014-2015 TEATRO VERDI CASCIANA TERME	100
GRUPPO ARCHEOLOGICO TECTIANA VALDERA E COLLINE PISANE - CAPANNOLI (PI)	Valorizzazione storica, turistica ed ambientale del territorio del Comune di Palaia	100
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA 'EFESTO' - ROSIGNANO MARITTIMO (LI)	Corso fotografia sociale 'Ri-scatto'	100

SVILUPPO LOCALE
ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE



Particolare del Resto di Mosaico Romano Sec. II d.c. visibile presso il Centro Studi Santa Maria Maddalena

La Fondazione continua ad assicurare il sostegno alla crescita dello sviluppo del proprio territorio di riferimento attraverso il confronto e sostegno a iniziative importanti degli enti Locali Territoriali.



Di seguito vengono descritti alcuni degli interventi relativi ai progetti propri e di terzi di particolare significatività, nonché l'elenco dei contributi deliberati con i Bandi Erogativi.

Elenco dei Progetti

Progetti Propri e rilevanti

RIQUALIFICAZIONE PALAZZO BIENTINESI SANTO PIETRO BELVEDERE

CASCINA TRIULZA EXPO 2015

MANUTENZIONE STRAORDINARIA DUOMO CECINA

STUDIO FATTIBILITA' SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TURISMO

GESTIONE CENTRO STUDI

Elenco dei contributi con bandi erogativi ordinari 2015

Tabella riepilogativa

Riqualificazione Palazzo Bientinesi Santo Pietro Belvedere

Capannoli: nuova vita per Palazzo Bientinesi

Iniziati i lavori di riqualificazione dello storico palazzo posto alle porte di Santo Pietro Belvedere

Sono partiti nei giorni scorsi i lavori di **riqualificazione di Palazzo Bientinesi**, storico edificio di proprietà comunale sede di numerose associazioni locali, con l'importante contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra.
Oltre al rifacimento del tetto è previsto anche il **recupero dei locali sottotetto**, il rifacimento di impianti elettrici ed idraulici, nuovi infissi, e il **recupero degli affreschi** e dei pavimenti in mosaico posti nel corridoio principale.
"Dall'esigenza di recuperare parte del tetto, **franato da tempo** - spiega il Sindaco Arianna Cecchini - l'amministrazione comunale ha intrapreso un percorso con la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra alla fine del 2014 ed ha condiviso un progetto più ampio di riqualificazione".
La Fondazione contribuisce con il 60% del finanziamento del progetto, che cuba complessivamente 100mila euro suddivisi in tre lotti.

Redazione PISA TODAY 03 marzo 2016

La Fondazione, in compartecipazione con il Comune di Capannoli, si è impegnata per il triennio 2015-2017 con un contributo totale di € 60.00 alla realizzazione del progetto di riqualificazione del Palazzo Bientinesi posto in Santo Pietro Belvedere e sede di molte associazioni non lucrative del territorio.

Tale progetto di riqualificazione consiste nella messa in sicurezza del tetto del palazzo, nel recupero del sottotetto e nell'abbattimento delle barriere architettoniche tramite la realizzazione di una rampa esterna.



Cascina Triulza EXPO 2015





In occasione dell'evento Expo Milano, la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, ha contribuito alla realizzazione di uno spazio di 16 metri quadri esclusivamente dedicato alla promozione del territorio volterrano.
In questa eccezionale vetrina, messa a disposizione del Comune di Volterra da Anci, alla Cascina Triulza dal 14 al 20 luglio 2015, sono stati protagonisti Volterra, il suo splendido territorio, il suo paesaggio, tra cultura, natura, storia ed enogastronomia.
Una rete di piccoli produttori d'eccellenza ha portato nel mercato del Padiglione della Società Civile i sapori della terra toscana offrendo una bellissima immagine del territorio.

Manutenzione Straordinaria e restauro interno ed esterno del Duomo di Cecina





€ 40.000 Parrocchia SS Giuseppe e Leopoldo di Cecina

Dopo quasi un anno dalla chiusura, nel novembre 2014, stanno per concludersi i lavori di restauro al Duomo di Cecina. Il Duomo fu chiuso per il verificarsi di due distacchi di materiale quasi in contemporanea. Il primo, all'interno, dal controsoffitto in gesso, per il quale si è proceduto al restauro ad inizio anno 2015; il secondo dalla facciata esterna, dalla quale caddero dei pezzi di pietra dei fregi ornamentali. In questi mesi l'accesso dei fedeli è stato possibile grazie ad una tettoia provvisoria che proteggeva l'ingresso dal portone principale. Per sostenere i lavori di restauro sono stati mobilitati i fedeli che hanno contribuito generosamente; importante è stata anche la collaborazione dell'Amministrazione Comunale. Fondamentale per rendere possibile questo secondo intervento (unitamente ai fondi CEI 8 per Mille), è stato il finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, per un totale di € 40.000, che consentirà di mettere in sicurezza la facciata e di restituire alla principale chiesa cittadina la piena funzionalità. I lavori, seguiti dalla Soprintendenza di Pisa, dovrebbero protrarsi per alcune settimane e riguardare, oltre al consolidamento della facciata principale, anche la ripresa di parti dell'esterno compromesse dalla risalita di umidità dal terreno. Il Duomo fu consacrato nel 1855 ed ha avuto vari rimaneggiamenti sia ornamentali che strutturali, per rispondere alle esigenze di una popolazione in continua espansione: i lavori più consistenti furono eseguiti tra il 1911 ed il 1915 dal parroco Angelo Gennai, che arricchì la facciata, vi collocò la grande statua marmorea di San Giuseppe e fece decorare l'abside dal pittore fiorentino Gino Barbieri.Nel 1983, di fronte all'ulteriore espansione urbanistica di Cecina, il vescovo di Volterra Mons. Roberto Carniello, insignì la Chiesa dei Santi Giuseppe e Leopoldo, del titolo di Duomo.

<< Terre Etrusche >>



Studio di fattibilità per lo sviluppo sostenibile del turismo e competitività internazionale del territorio dell'alta e bassa Val di Cecina e Val di Cornia

La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, sempre attenta alle necessità e allo sviluppo del proprio territorio, ha recepito favorevolmente la richiesta di sostegno economico inoltrata dal Comune di Cecina a nome di altri 19 comuni della bassa e alta Val di Cecina e della Val di Cornia che prevedeva l'affidamento dell'incarico professionale per la realizzazione di uno studio atto ad individuare le azioni prioritarie necessarie al governo dei territori e alla realizzazione di un piano strategico come strumento di governance e pianificazione territoriale.

I comuni interessati dallo studio, che rappresenta un modello di sviluppo sostenibile della Val di Cecina e Val di Cornia derivante dal sistema "Arcipelago Toscano – Costa – Città d'arte", sono i seguenti:

ALTA VAL DI CECINA - Castelnuovo Val di Cecina - Montecatini Val di Cecina - Monteverdi M.mo – Pomarance – Volterra
BASSA VAL DI CECINA – Bibbona - Casale M.mo - Castagneto Carducci - Castellina M.ma-Cecina – Guardistallo – Montescudaio – Riparbella - Rosignano M.mo - Santa Luce
VAL DI CORNIA - Campiglia M.ma – Piombino - San Vincenzo - Sassetta – Suvereto
Attraverso lo studio di fattibilità sarà possibile definire:
-il perimetro del territorio che svilupperà il piano strategico d'area vasta;
-il partenariato che sosterrà i costi del piano strategico;
-la forma di aggregazione dei comuni coinvolti affinché si costituiscano "soggetto giuridico" per operare con istituzioni, enti, associazioni e imprenditori

Gli obiettivi prioritari da perseguire saranno i seguenti:

▪creare posti di lavoro ed elevare il PIL locale attraverso l'internazionalizzazione dell'identità del territorio e la vocazione turistica dei luoghi: l'economia della cultura;
▪elevare la qualità della vita dei residenti e rendere maggiormente competitivo il sistema produttivo: commercio, artigianato, industria;
▪favorire nuovi investimenti in servizi, polarità, funzioni nella scala urbana, territoriale, d'area vasta e sovraregionale;
▪incentivare ricerca, innovazione e valorizzazione delle risorse locali.

la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra ha deliberato di finanziare per intero la realizzazione dello Studio di Fattibilità denominato "Terre Etrusche" con un contributo totale di € 63.440,00 dei quali € 36.600 a valere sull'esercizio 2015.

Gestione Beni Attività Istituzionale









Come ogni anno la Fondazione fissa la cifra di € 50.000 per la manutenzione, le spese e tutte le attività che si svolgono al Centro Studi Santa Maria Maddalena.

Complessivamente sono state registrate oltre 3000 presenze per circa 50 giorni di attività. Il Centro studi è sempre più spesso sede di eventi ed occasioni scientifiche e culturali di alto livello che vanno a beneficio di tutta la Città di Volterra.

I più importanti eventi:

Convegno Cassa di Risparmio di Volterra "E' già domani"

Le Banche del territorio possono ancora svolgere un ruolo importante per lo sviluppo locale a condizione che riescano ad interpretare le nuove esigenze dei clienti e ad affrontare le sfide imposte dal mercato in termini di redditività e di governance. E' questo il messaggio che emerge dal Convegno sul tema "Il presente e il futuro delle banche del territorio" che la Cassa di Risparmio di Volterra ha organizzato venerdi 30 gennaio 2015 con la partecipazione di Salvatore Rossi, Direttore generale della Banca d'Italia.

Convegno sulla Pedopornografia sul web

Il giorno 12.06.2015 si è tenuto un importante Convegno organizzato dalla segreteria regionale del sindacato di Polizia Toscana sulla pedopornografia sul web.
Il Convegno si pone come obbiettivo principale l'esame dei sistemi di difesa contro le truffe ed i crimini sul web; e si sottolinea l'importanza di avere due obiettivi: l'informazione ed educazione, sia nelle scuole che nelle famiglie.

Convegno "Agricoltura innovativa per uscire dalla crisi"



Sabato 30 maggio 2015 si è tenuto il Convegno "Agricoltura innovativa per uscire dalla crisi ", evento organizzato e promosso dalla Fondazione e da aziende biologiche locali aderenti all'Associazione "reti semi rurali".

Le soluzioni che siano sostenibili e che valorizzino il territorio potrebbero esser trovate nello sviluppo dell'agricoltura biologica i cui valori di base possono essere una delle chiavi di innovazione di cui abbiamo bisogno: protezione del suolo, valorizzazione del paesaggio e della bellezza, tutela della biodiversità e produzione di cibi sani in armonia con la natura.

La Fondazione, nell'ambito dei settori ammessi, ritiene infatti di grande importanza promuovere tutte quelle iniziative di approfondimento di progetti rivolti alla creazione di produzioni specializzate e filiere produttive nell'agroalimentare.

Convegno sulla bioedilizia

Il Consorzio M 126 Volterra ha organizzato nella giornata di sabato 10 ottobre 2015 un convegno dal tema "Design the future: Bioedilizia e bioplastica" nel quale è prevista la partecipazione delle principali realtà italiane dei settori della bioedilizia e delle bioplastiche.L'evento è stato organizzato come un vero e proprio workschop destinato a coordinare e far dialogare gli attori principali di un settore innovativo ed in forte espansione. Lo scopo del convegno è quello di sensibilizzare sia l'opinione pubblica sia i tecnici progettisti e ditte locali sull'impiego di materiali innovativi.

Giornata di festeggiamenti per il Progetto Leonardo



Venerdì 27 marzo p.v. alle ore 16:00 presso la Sala del Maggior Consiglio di Palazzo dei Priori ha avuto luogo la Cerimonia Finale del Progetto Leonardo Da Vinci 2015. Anche quest'anno la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra ha partecipato al progetto comunitario impegnando i giovani artigiani tedeschi nell'intervento di recupero del proprio Centro Espositivo di Piazza San Giovanni.
Il 2015 è un anno importante per il Progetto Leonardo, Volterra festeggia i 15 anni di partecipazione al programma comunitario, inoltre l'Unione Europea ha deciso da quest'anno di sostituire il Progetto Leonardo con un nuovo programma per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo Sport, denominato "Erasmus+".
Proprio in occasione dei 15 anni del Progetto Leonardo, sabato 28 marzo 2015, è stata organizzata una giornata di festeggiamenti alla quale sono intervenuti tutti gli enti, gli artigiani e i ragazzi tedeschi che hanno partecipato in questi anni al programma comunitario e la parte conclusiva della giornata si è tenuta presso il centro studi.

Conferenza stampa Nave Italia Onlus



Martedì 26 si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del progetto "Straordinariamente insieme" promosso dalla Fondazione e realizzato dalla Società della salute in collaborazione con l'Associazione Mondo Nuovo di Volterra e la Fondazione Tender to Nave Italia Onlus.
Tale progetto ha visto il coinvolgimento di 13 giovani ragazzi diversamente abili che si sono imbarcati a Livorno sul brigantino Nave Italia e sono sbarcati a La Spezia.

Conferenza stampa sulla Presentazione della Mostra Volterra 73.15



Sabato 27 giugno si è tenuta la conferenza stampa sulla manifestazione "VOLTERRA 73.15 | MEMORIA E PROSPEZIONE: un grande evento di creatività urbana e la sua eredità" che si è svolta dal 27.06 al 1.11.2015.

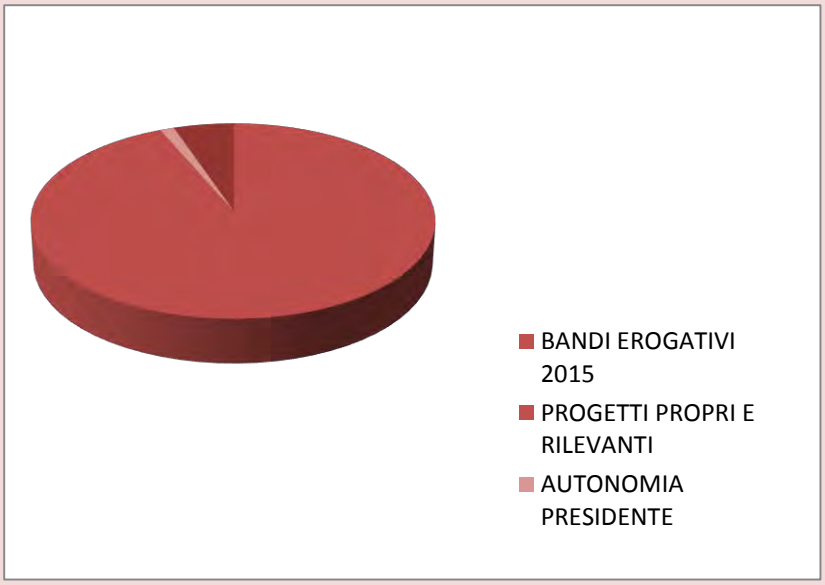
Elenco delle Delibere con bandi Erogativi Settore Sviluppo Locale ed Edilizia Popolare Locale

Sono stati deliberati con i bandi 11 progetti per un totale di € 26.300

COMUNE DI CHIANNI - CHIANNI (PI)	INSTALLAZIONE ASCENSORE CONFORME ALLE VIGENTI NORMATIVE IN MERITO A PERSONE PORTATRICI DI HANDICAP PRESSO CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA, FILIALE DI CHIANNI.	5.000,00
ASSOCIAZIONE PRO VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	Promozione eventi culturali/Turistici con finalità di Sviluppo Locale	5.000,00
COMUNE DI MONTEVERDI MARITTIMO - MONTEVERDI MARITTIMO (PI)	PROMOZIONE SVILUPPO TURISTICO	4.000,00
PARROCCHIA S. LUCIA - PERIGNANO (PI)	COSTRUZIONE ALL'APERTO DI UN PALCO IN MURATURA SU TERRENO ADIACENTE AL CENTRO PASTORALE MADRE TERESA DI CALCUTTA DOVE, OLTRE AI RAGAZZI DEL CORSO DI RECITAZIONE POTRANNO ESIBIRSI ANCHE ALTRE PERSONE.	3.000,00
ASSOCIAZIONE TARTUFAI DELL'ALTA VAL DI CECINA - VOLTERRA (PI)	'VOLTERRAGUSTO' ED. 2015	3.000,00
ASSOCIAZIONE TRA I PRODUTTORI DI LATTE E DI PECORINO DELLE BALZE VOLTERRANE - VOLTERRA (PI)	Promozione e valorizzazione della D.O.P. 'Pecorino delle Balze Volterrane'	2.500,00
ASS. RICREATIVA CULTUR. AUTONOMA LIBBIANO A.R.C.A.L - LIBBIANO (PI)	PROGETTO DI COMPLETAMENTO DEL RECUPERO ARCHITETTONICO DELLA EX CHIESINA DELLA MADONNA DELLA NEVE PER LA CREAZIONE DI UN CENTRO SOCIALE A SERVIZIO DELLA COMUNITA' DI LIBBIANO.	2.000,00
CIRCOLO DI PROMOZIONE TURISTICA E CULTURALE BADIVECCHIA - MONTEVERDI MARITTIMO (MO)	CARTELLONISTICA ABBAZIA SAN PIETRO IN PALAZZUOLO	1.500,00
ASS.PROMOZIONE SOCIALE 'IL CHIASSINO' - CASTELNUOVO VAL DI CECINA (PI)	Indagine conoscitiva sul fenomeno migratorio a Castelnuovo di Val di Cecina	100,00
UNIONE DEI COMUNI DELLA VALDERA - PONTEDERA (PI)	Riorganizzazione del sistema di rilascio, gestione e verifica delle autorizzazioni del sistema di rilascio, gestione e verifica delle autorizzazioni di sosta per gli invalidi nonchè di transito nelle aree normalmente interdette al traffico.	100,00
UNIONE INQUILINI PONTEDERA - PONTEDERA (PI)	EMERGENCY HOUSING	100,00

EDUCAZIONE ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Oltre a rendere adeguate e sicure le Scuole del territorio la Fondazione si concentra sul sostegno e la crescita dei giovani degli Istituti.



Di seguito vengono descritti gli interventi i progetti propri e di terzi di particolare significatività; nonché l'elenco dei contributi deliberati con i Bandi Erogativi.

Elenco dei Progetti

IMPRESA STRUMENTALE SIAF

Progetti Propri e rilevanti

MENSA PRESSO SCUOLA PRIMARIA DI GUARDISTALLO

SCUOLA MATERNA SAVINA PETRILLI RISTRUTTURAZIONE DELLA CUCINA

PROGETTO SCUOLA IMPRESA "SEI 2015"

Elenco dei contributi con bandi erogativi ordinari 2015

Tabella riepilogativa

SIAF

La Fondazione svolge una intensa attività nel campo dell'alta formazione tramite la società strumentale SIAF srl; pur con le difficoltà connesse al perdurare della crisi economica nel corso del 2015 sono partite importanti iniziative internazionali finalizzate ad attrarre un costante e crescente numero di studenti da università americane. La società è inoltre partner di un progetto sulla formazione per la protezione civile a livello europeo.
La Fondazione sostiene la SIAF con un contributo a copertura perdite ormai stabilizzato intorno a 150.000 euro annui ma che si auspica possa presto ridursi a favore di interventi per la crescita e lo sviluppo.
La società alimenta un'occupazione che tra diretta e indotta supera le 10 unità annue.

Mensa Presso la scuola Primaria di Guardistallo





€ 31.900 al Comune di Guardistallo

La Fondazione ha interamente finanziato la richiesta presentata dal Comune di Guardistallo per la realizzazione di una mensa presso la Scuola Primaria di Guardistallo, facente parte dell'Istituto I.O. Griselli di Montescudaio.
Il manufatto è stato acquistato direttamente dalla Fondazione e donato al Comune di Guardistallo in qualità di proprietario dell'immobile.
La struttura, nella quale studiano 128 alunni residenti nei Comuni di Guardistallo, Montescudaio, Casale M.mo, Montecatini Val di Cecina e Cecina, è stata realizzata negli anni 80' e ha un totale di 10 aule più la palestra. Alcune aule sono state adibite a refettorio ma, con il crescere delle iscrizioni (nel 2016 si raggiungeranno 150 iscritti), è stato necessario trovare nuovi spazi e ripristinare l'uso delle aule al loro vero scopo.
Ecco perché l'esigenza di acquisire un modulo prefabbricato da adibire a refettorio

Scuola Materna Savina Petrilli

rinnovamento e ristrutturazione della cucina contributo di € 25.000





La Fondazione, valutando l'importanza di sostenere l'importante servizio formativo, educativo e sociale di interesse collettivo della scuola stessa, ha deliberato un contributo a favore della scuola materna Savina Petrilli finalizzato alla realizzazione della nuova pavimentazione della scuola e rinnovo dell'arredamento.
Ogni anno sono 57 i bambini che frequentano la scuola Savina Petrilli, di cui 47 alla scuola dell'infanzia e 10 allo spazio gioco. Vista la numerosa affluenza di piccoli studenti, i locali della scuola avevano bisogno di interventi. Ecco, quindi, che le aule sono state ripavimentate e arredate in modo da consentire lo svolgimento delle normali attività formative, intese come quelle che si svolgono seduti al tavolino e con l'allestimento di vari angoli per attività come costruzioni, travestimenti, giochi simbolici, lettura per immagini ed ascolto, per favorire il gioco libero e di gruppo. In più sono stati sostituiti tutti gli arredi della sala mensa, tavoli e sedie nuove sono state donate dalla Croce Rossa.
Con questa serie d'interventi, i bambini dello spazio gioco hanno a disposizione un percorso di movimento per favorire un corretto sviluppo psicomotorio, una tana-casetta e altri giochi adatti ai bisogni propri di questa età compresa tra i 18 e i 36 mesi.
Oltre a questo è stato stanziato un ulteriore contributo per il rinnovamento e la ristrutturazione della cucina, nonché l'acquisto di una fotocopiatrice, di un portatile e di un videoproiettore completo di schermo.

Progetto SEI Scuola Impresa



Il progetto, in collaborazione con l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri e l'ITIS di Pomarance, nasce dalla necessità di mettere a disposizione del mercato del lavoro locale personale adeguatamente formato secondo le varie necessità imprenditoriali, innovando la metodologia didattica; il tutto sarà realizzato grazie ad un concreto percorso in accordo con le Imprese locali (Enel Green Power, Auxilium Vitae Spa, CND Srl, Società Chimica Larderello, Altair chimica Saline).
Nel 2015, il primo appuntamento del percorso formativo, ha visto le classi del triennio del Corso Geometri dell'ITC e G "F. Niccolini" di Volterra partecipare a visite guidate presso i cantieri edili della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, della Cassa di Risparmio di Volterra SpA e dell'ASA SpA.
L'iniziativa, voluta per introdurre i futuri geometri nel mondo delle costruzioni edili, rappresenta la prima esperienza organizzata nell'ambito del progetto scolastico formativo di alternanza scuola lavoro, denominato SEI.
I ragazzi hanno seguito lezioni teoriche nella sala per le conferenze del Centro Studi Santa Maria Maddalena della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, durante le quali sono state illustrate le procedure, le tecnologie, le normative e gli elaborati tecnici che successivamente gli studenti avrebbero rivisto messi in pratica durante la vista ai cantieri.
La Fondazione CRV ha messo a disposizione il cantiere di Piazza San Giovanni, relativo ai lavori di restauro e adeguamento, per la realizzazione di un centro espositivo polifunzionale, di un immobile di prestigio storico-artistico facente parte dell'ex-ospedale civile di Volterra.
Per questo progetto la Fondazione ha stanziato € 12.500 a valere sugli anni 2015 e 2016.





PROGETTO LEONARDO DA VINCI 2015

Come ogni anno la Fondazione ha partecipato attivamente in qualità di organismo di appoggio al progetto comunitario "Leonardo da Vinci".
Grazie a questo importante sostegno, tanti sono stati gli interventi realizzati con la partecipazione di ditte e artigiani volterrani che hanno fatto da tutor ai giovani artigiani tedeschi; questo ha consentito ai ragazzi del Progetto Leonardo di acquisire importanti tecniche di restauro conservativo, grazie anche all'intervento presso l'imponente monastero costituito dalla Badia Camaldolese fondata nel 1030/1034 per volontà del vescovo di Volterra dell'epoca. I lavori strutturali, presso la badia, hanno interessato il rivestimento del parametro in pietra dell'interno della Chiesa e il restauro conservativo di alcuni seminterrati, compreso il rifacimento degli infissi e il restauro di alcuni decori e stucchi della rampa scale.
Durante l'anno 2014 i ragazzi del progetto Leonardo sono stati impegnati sia presso la Badia Camaldolese, che presso il cantiere di Piazza San Giovanni della Fondazione CRV, dove si sono occupati del restauro strutturale per l'adeguamento alle normative antisismiche, ripristinando tutti gli infissi lignei.
Nel corso dell'anno 2015, oltre al proseguimento dell'intervento di recupero del Centro Espositivo di Piazza San Giovanni, è stata organizzata una manifestazione per i 15 anni di partecipazione al programma comunitario.
Si auspica che in futuro si giunga ad un effettivo scambio affinché i lavoratori e studenti volterrani possano recarsi in Germania per effettuare un'esperienza simile a quella dei ragazzi tedeschi.

Donazione tablet e totem Istituto Superiore Carducci



Quindici tablet sono stai consegnati dall'ingegnere Augusto Mugellini Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra ad altrettanti studenti dell' istituto scolastico Carducci per completare la dotazione di tali strumenti per la classe quarta A del liceo scientifico. Così può prendere avvio in modo efficace e completo il progetto Cl@ssi 2.0 per entrambe le classi quarte dello scientifico, che fino a oggi era stato realizzato solo parzialmente. Il progetto è stato finanziato all'interno del Piano nazionale scuola digitale denominato, appunto, Cl@ssi 2.0, in seguito alla richiesta dello stesso istituto Carducci.
Il progetto è stato illustrato dal dirigente del liceo, Gabriele Marini, e dall'insegnante d'inglese Antonella Ricciardi. Attraverso la digitalizzazione, quindi, la scuola si apre all'utilizzo di dispositivi elettronici personali, integrabili nel sistema scolastico. Cl@ssi 2.0 è un'aula in cui convivono strumenti tradizionali e nuove tecnologie.
Contestualmente alla donazione dei tablet la Fondazione ha provveduto anche all'acquisto di un Totem informativo collocato all'ingresso dell'Istituto.

Elenco delle delibere con i Bandi Erogativi

Con i Bandi Erogativi sono stati deliberati 12 progetti per un totale di € 37.300

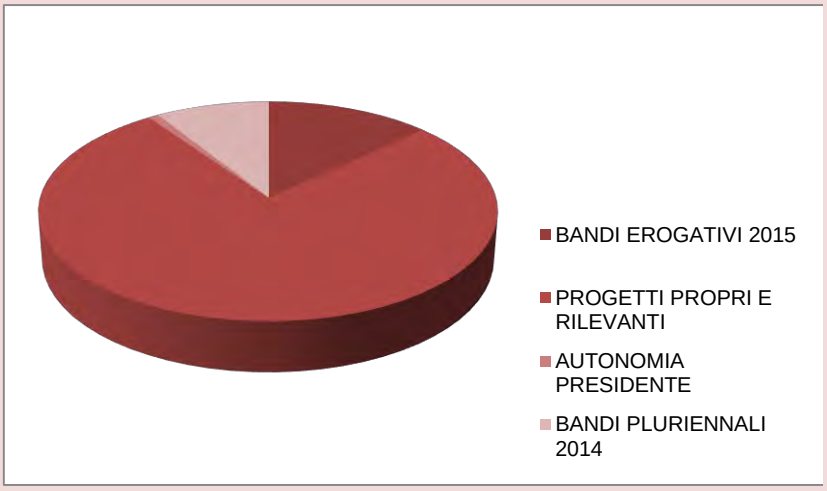
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. CARDUCCI - VOLTERRA (PI)	PROGETTO 'ARTE E SCIENZA: PASSI NEL TEMPO'	6.000
I.T.C.G. - VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	APPRENDERE INNOVARE CRESCERE	6.000
ISTITUTO COMPRENSIVO VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	REALIZZAZIONE DI LABORATORI MUSICALI	6.000
FILARMONICA G. PUCCINI - POMARANCE (PI)	PROMOZIONE ATTIVITA' BANDISTICHE E CULTURA MUSICALE NEL TERRITORIO	5.000
CENTRO SPORTIVO ITALIANO (C.S.I.) COMITATO ZONALE AUTONOMO DI VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	Scuola di sport nella scuola	5.000
ISTIT.COMPRENSIVO SCUOLA MATERNA ELEMENTARE MEDIA 'I.O. GRISELLI' - MONTESCUDAIO - MONTESCUDAIO (PI)	La giostra della musica	4.000
As. ChihaPiumeVolerà - VOLTERRA (PI)	DIVERTEATRIAMO. Un'opportunità nuova di incontro e formazione.	2.000
ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO VADA - VADA (LI)	RIQUALIFICAZIONE E IMPLEMENTAZIONE SERVIZI DI SPIAGGIA	2.000
A.G.E.S.C.I. ASSOCIAZIONE GUIDE E SCOUT CATTOLICI ITALIANI - ROSIGNANO SOLVAY (LI)	Festeggiamento del 70° anniversario della fondazione del Gruppo e rinnovo tende 8/9 posti in dotazione ai ragazzi/e	1.000
ISTITUTO COMPRENSIVO SCUOLA MATERNA ELEMENTARE E MEDIA - SAN VINCENZO (LI)	PROGETTO INFORMATIZZA@ZIOne	100
CASA RECLUSIONE DI VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	Ri-allestimento sala prove per lo svolgimento del laboratorio musicale	100
PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA DI BIENTINA - BIENTINA (PI)	Restauro Ex-cinema Parrocchiale da destinare a sala della comunità	100

SALUTE PUBBLICA



Progetto Tender to Nave "imbarco passeggeri"

Tenendo conto delle numerose attrezzature acquistate per conto dell'azienda USL 5 Pisa nel Presidio Ospedaliero di Volterra negli anni precedenti la Fondazione ha ritenuto opportuno investire le proprie risorse dedicate al settore per sostenere due importanti progetti legati alla ricerca e al valore sociale.



Elenco dei Progetti

Progetti propri o rilevanti

TENDER TO NAVE

FONDAZIONE VOLTERRA RICERCHE

Elenco dei contributi con bandi erogativi 2015

Tabella riepilogativa

Progetto “Straordinariamente insieme”





Il progetto denominato “STRAORDINARIAMENTE INSIEME”, la cui realizzazione si è resa possibile grazie all’interessamento e al cofinanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, è stato concretizzato dalla Società della Salute Alta Val di Cecina Asl5, in collaborazione con l’Associazione Mondo Nuovo Onlus di Volterra, a seguito della partecipazione al bando promosso dalla FONDAZIONE TENDER TO NAVE ITALIA ONLUS di Genova; la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra si è impegnata a promuovere la mission della Fondazione Tender To Nave Italia presso la Società della Salute Alta Val di Cecina Asl 5 e l’Associazione Mondo Nuovo, affinché i predetti enti collaborassero per la predisposizione di un progetto rivolto ai disabili del territorio.

Fondazione Tender To Nave si è costituita nell’anno 2007 dalla Marina Militare e dallo Yacht Club Italiano, ed è stata sostenuta da 33 Fondazioni di origine bancaria con il coordinamento e il patrocinio dell’Acri (Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio SpA).

La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra sempre attenta alle necessità e ai bisogni dei cittadini con la realizzazione di questo particolare progetto conferma la vicinanza alle istituzioni che si occupano della salute di tutti i cittadini, in particolare di quelli svantaggiati, del proprio territorio.

Il progetto ha visto la partecipazione di un gruppo di 13 giovani affetti da disabilità, seguiti dai servizi dell'Azienda Usl5 Pisa, accompagnati da 6 operatori e da 2 familiari, alla missione in mare proposta da "Nave Italia", con l'obiettivo di migliorarne la qualità della vita, attraverso la promozione della cultura del mare e della navigazione. L'esperienza di navigazione è senz'altro una sfida pratica, inconsueta e straordinaria, in grado di convogliare e catalizzare energie individuali e di gruppo inaspettate che potranno quindi rafforzare e consolidare in maniera significativa l'autostima personale, l'autonomia e la consapevolezza delle persone svantaggiate. Tra l'altro l'esperienza rappresenta per i soggetti beneficiari un ulteriore e più importante rafforzamento di percorsi di inclusione sociale e di terapia già intrapresi con altri percorsi precedenti.



Queste le fasi significative. Una fase di preparazione del gruppo dei futuri "marinai" con durata di 3 mesi, realizzata prima dell'imbarco, che si è conclusa nel mese di maggio con una giornata dedicata alla reciproca conoscenza di tutto l'equipaggio. La navigazione in mare si è svolta dal 9 al 13 giugno, con partenza da Livorno e arrivo a La Spezia. La navigazione è stata affrontata con il Veliero Nave Italia equipaggiato con armo classico a "Brigantino Goletta", il più grande brigantino a vela del mondo. E' stato costruito nel 1993, rispettando fedelmente la struttura di una nave del XIX secolo. E' lungo 61 metri e largo 9, ha una superficie velica di 1.300 mq. Ed è in grado di alloggiare 24 ospiti, oltre l'equipaggio.



Condivisione, collaborazione e cooperazione sono le parole chiave della vita a bordo che dovranno trovare una ferma collocazione anche nella vita quotidiana, una volta terminata l'esperienza. Al rientro a terra, la sfida educativa dovrà valutare se l'attività di "Nave Italia" è stata capace di incidere sullo sviluppo della persona, nell'integrazione degli apprendimenti della persona nella sua vita quotidiana e nell'impiego della persona in progetti futuri affinché possa mettere in pratica le competenze apprese.



Fondazione Volterra Ricerche

Delibera € 50.000 (atto costitutivo) e € 15.000 oltre iva per attivazione stage formativo

In seguito alla cessazione dell'attività del Comitato Volterra Ricerche, il 23 ottobre 2015 si è costituita la **Fondazione Volterra Ricerche Onlus** la quale avrà il supporto esterno, per il profilo tecnico e scientifico, della Scuola Superiore S.Anna.
I fondatori della Fondazione sono l'Auxilium Vitae SpA, l'Azienda Usl 5 e la Fondazione CRV la quale tuttavia è stata l'unica a conferire fondi liquidi per € 50.000,00, necessari a garantire la somma minima richiesta dall'autorità di vigilanza per il riconoscimento giuridico.
La Fondazione Volterra Ricerche si pone l'obiettivo di promuovere, finanziare e condurre attività di ricerca scientifica soprattutto in campo medico e farmaceutico, con particolare riferimento all'attività della clinica riabilitativa.
La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra ha inoltre finanziato per € 15.000 annui l'attivazione di un tirocinio formativo in ambito amministrativo presso l'Azienda Auxilium Vitae Spa.

Elenco delle Delibere con Bandi Erogativi

FONDAZIONE CASA DI RIPOSO BELVEDERE O.N.L.U.S. - LARI (PI)	Potenziamento delle dotazioni per la conservazione e gestione dei prodotti farmaceutici e di alcune attrezzature per l'igiene e la movimentazione della persona, nonchè per il miglioramento dei rapporti di comunicazione tra i vari piani dell'Istituto e l'esterno	4.000
CONFRATERNITA MISERICORDIA DI SALINE DI VOLTERRA - SALINE DI VOLTERRA (PI)	RISTRUTTURAZIONE / ADEGUAMENTO DELL'IMMOBILE UBICATO IN BORGO LISCI 17, ACQUISTATO RECENTEMENTE I DATA 2/3/2012	5.000
SANTA CHIARA SERVIZI ALLA PERSONA - VOLTERRA (PI)	SANTA CHIARA 2.0: IL PORTALE DEI PARENTI	5.000
Associazione Volontari Val di Sterza - SASSA (PI)	SERVIZI SOCIALI CON AUTOVETTURA 2015	1.500
ASSOCIAZIONE AMICI DEGLI ANINALI A 4 ZAMPE ONLUS - PONTEDERA (PI)	PROGETTO DI PET THERAPY PER I MINORI CON DISTURBI E DISAGI EMOTIVI / SOCIALI	100

Sono state Deliberate 5 progetti per un totale di € 15.600







VOLONTARIATO FILANTROPIA E BENEFICENZA

Settori Ammessi

ATTIVITA' SPORTIVA

PROTEZIONE CIVILE



Volontariato Filantropia e Beneficenza

Nel Settore del Volontariato Filantropia e Beneficenza la Fondazione è stata chiamata a dare risposte in situazioni di bisogno del territorio sia attraverso aiuti per acquisti di importanti automezzi sia come sostegno ad associazioni di Volontariato presenti sul Territorio.

Sono state deliberate con i Bandi Erogativi 16 progetti per un totale di € 42.800

A.V.I.S. VOLTERRA SEZIONE ZONALE ALTA VAL DI CECINA - VOLTERRA (PI)	RISTRUTTURAZIONE SEDE	6.000
PUBBLICA ASSISTENZA HUMANITAS - PONTEGINORI (PI)	ACQUISTO DI UNA NUOVA AUTOVETTURA FIAT NUOVA PANDA 4x4 IN PARTICOLAR MODO PER IL TRASPORTO DI DUE DIALIZZATI, SPECIALMENTE IN INVERNO, E PER LE PERSONE ANZIANE DELLA ZONA CHE NON POSSONO RAGGIUNGERE AUTONOMAMENTE I LUOGHI DI CURA.	5.000
CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO LOCALE DI VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	ACQUISTO AMBULANZA TIPO A (D.M. 553/87)	5.000
ASSOCIAZIONE 'MONDO NUOVO' onlus ALTA VAL DI CECINA - VOLTERRA (PI)	NOI COME GLI ALTRI.....Percorsi di autonomia per soggetti disabili...	5.000
CONFRATERNITA DI MISERICORDIA - CASTELNUOVO VAL DI CECINA (PI)	ACQUISTO NUOVA AMBULANZA PER L'EMERGENZA MEDICA	4.000
CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO LOCALE DI GUARDISTALLO E CASALE M.MO - GUARDISTALLO (PI)	ACQUISTO AUTO FIAT PUNTO 1.3 MULTIJET 16V 75 CV. 5 PORTE STREET AL PREZZO DI € 12.000 IVA INCLUSA. L'AUTOMEZZO VERRA' ADIBITO A SERVIZI SOCIALI E IN MODO PARTICOLARE AL TRASPORTO DI PERSONE ANZIANE O BISOGNOSE A VISITE E CURE MEDICHE.	3.000
AUSER VOLONTARIATO CECINA E RIPARBELLA CECINA E RIPARBELLA - CECINA (LI)	CONTRIBUTO PER L'ACQUISTO DI UNA AUTO NUOVA ALIMENTATA CON BENZINA E/O METANO.	3.000
ASSOCIAZIONE LESHA INFORMATICA VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	Volterra Mistery e Fantasy Comics and Games 2° Edizione	3.000
CONFRATERNITA DI MISERICORDIA DI PONSACCO - PONSACCO (PI)	Acquisto automezzo fiat doblo'	2.000
FONDAZIONE MADONNA DEL SOCCORSO ONLUS - FAUGLIA (PI)	INSIEME E' MEGLIO	2.000
CIRCOLO ARCI VILLAMAGNA - VILLAMAGNA (PI)	Ammodernamento delle dotazioni illuminotecniche dei locali, finalizzato al risparmio energetico	2.000
MISERICORDIA NEL COMUNE DI LARI - LARI (PI)	RESTAURO E CONSERVAZIONE DELLO STENDARDO DELLA MISERICORDIA DI LARI	1.500
ASSOCIAZIONE PRO LOCO DI ORCIANO PISANO - ORCIANO PISANO (PI)	'IO VADO A ORCIANO' NONA EDIZIONE	1.000
Associazione Toscana Paraplegici Val di Cornia Sez. Val di Cornia - SAN VINCENZO (LI)	MEZZO ATTREZZATO PER TRASPORTO DISABILI	100
FONDAZIONE TERRITORI SOCIALI ALTAVALDELSA - POGGIBONSI (SI)	Non siamo minori in Valdelsa...con te	100
ASSOCIAZIONE MONDOBIMBI TOSCANA ONLUS - PECCIOLI (PI)	Inserimento di n.30 bambini nella Scuola Primaria Rossignol	100

Attività Sportiva

La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra prosegue l'impegno a favore delle realtà sportive dilettantistiche, in particolare nell'ambito della promozione dello sport tra le giovani generazioni.

Come progetti rilevanti possiamo menzionare:

- Acquisto di 7 defibrillatori per un tot. Di € 8.356 da collocare presso i vari impianti sportivi della Città. Le apparecchiature sono state donate al Comune di Volterra titolare degli impianti che avrà carico della relativa manutenzione e mantenimento in efficienza.
- Rievocazione auto storiche Saline-Volterra per € 5.000

Inoltre con i Bandi sono stati accolti 12 progetti per un totale di € 28.684

A.S.D. ALABASTRI VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	Organizzazione e svolgimento attività settore giovanile	5.000
ASSOCIAZIONE SPORTIVA PALLANUOTO VOLTERRA 'FRANCESCO GAZZARRI' - VOLTERRA (PI)	PROMOZIONE PALLANUOTO ALTA VAL DI CECINA, SCUOLE, WP. STAGE	4.000
UNIONE SPORTIVA POMARANCE U.S.D. POMARANCE - POMARANCE (PI)	Contributo per l'acquisto di un pulmino da 9 posti per il trasporto dei ragazzi agli allenamenti ed alle partite in trasferta	3.000
ASD ATLETICA VOLTERRA SAV - VOLTERRA (PI)	Svolgimento attività sportiva di atletica leggera, corsa di orientamento, trekking ed escursionismo. Partecipazione a gare di atletica leggera e di corsa di orientamento. Organizzazione manifestazioni sportive a Volterra. Collaborazione con latre istituzioni ed enti per organizzazione manifestazioni sportive.	3.000
COMPAGNIA BALESTRIERI CITTA' DI VOLTERRA CITTA' DI VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	XXXI° CAMPIONATO ITALIANO DI TIRO CON LA BALESTRA ANTICA DA BANCO L.I.T.A.B. - GIUGNO 2015 - ASSISI	2.984
A.C. D. GIOVANILE VALDICECINA - SALINE DI VOLTERRA (PI)	'SULLA BUONA STRADA'	2.500
ASSOCIAZIONE LIBERAMENTE NATURAL ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA - POMARANCE (PI)	ATTIVITA' EQUESTRE IN ALTA VAL DI CECINA	2.000
ASSOCIAZIONE POLISPORTIVA DILETTANTISTICA SALINE - SALINE (PI)	Sistemazione manto sportivo palestra comunale di Saline di Volterra . Il contributo verrà destinato a ACQUISTO ATTREZZATURE PER LA PALESTRA	2.000
ASSOCIAZIONE POLISPORTIVA MONTECASTELLI - MONTECASTELLI PISANO (PI)	CORSO DI ATTIVITA' FISICA ADATTATA (AFA)	1.200
POLVERE DI STELLE - V.A.B. - VOLTERRA (PI)	Acquisto nuovi pattini	1.000
MOTO CLUB POMARANCE - POMARANCE (PI)	CAMPAGNA SICUREZZA STRADALE ED ACQUISTO MEZZO SOCIALE	1.000
A.S.D. CASTELNUOVO VAL DI CECINA - CASTELNUOVO VAL DI CECINA (PI)	Campionato / Torneo	1.000

Protezione Civile

Nel Settore della protezione Civile sono stati accolte 4 richieste per un totale di € 14.500

CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO LOCALE DI SAN VINCENZO - SAN VINCENZO (LI)	SERVIZIO DI PROTEZIONE CIVILE E TUTELA DAGLI INCENDI BOSCHIVI.	4.000
PUBBLICA ASSISTENZA ALTA VAL DI CECINA ONLUS - LARDERELLO (PI)	ACQUISTO NUMERO 80 GIACCONI IMPERMEABILI E GILET INTERNO CON DPI PER I 136 VOLONTARI DELL'ASSOCIAZIONE	4.000
CROCE ROSSA ITAL. ROSIGNANO SOLVAY - ROSIGNANO SOLVAY (LI)	Progetto per il potenziamento della struttura di Protezione Civile	3.500
CROCE ROSSA ITALIANA SOTTOCOMITATO MONTECATINI VAL DI CECINA - MONTECATINI VAL DI CECINA (PI)	ACQUISTO AMBULANZA	3.000

PUBBLICAZIONI

Nell'ambito delle manifestazioni artistiche, letterarie e dei convegni di studio, la Fondazione CRV si è distinta anche per la produzione di pubblicazioni di grande rilievo editoriale che hanno incontrato il favore degli addetti ai lavori e più in generale dell'opinione pubblica.



Titolo: **ILLUSTRISSIMI. IL RITRATTO TRA VERO E IDEALE NELLE COLLEZIONI DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA DELLA TOSCANA**
Autore: **A cura di Emanuele Barletti introduzione di Carlo Sisi**
Editore: **Edizioni Polistampa**
Data di Pubblicazione: **I edizione 2015**
ISBN: **978-88-596-1514-9**

Catalogo pubblicato in occasione della mostra organizzata in occasione del XXIII Congresso Nazionale ACRI che nel 2015 è stato ospitato a Lucca. La mostra allestita nei suggestivi spazi del Museo Nazionale di Villa Guinigi si è inserita, come terzo appuntamento dopo Bologna 2012 e Milano 2014, nelle iniziative espositive finalizzate a focalizzare l'attenzione del pubblico sulle collezioni delle fondazioni di origine bancaria italiane nell'ambito del progetto "R'accolte", il sito elaborato e reso operativo dall' Acri, con l'obiettivo di creare una banca dati on-line di oltre 11.000 opere d'arte di proprietà dalle fondazioni stesse. La mostra promossa ed organizzata dalla Consulta delle Fondazioni toscane, coordinata dal Presidente di Fondazione Livorno, in collaborazione con ACRI e Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca è un esempio tangibile della straordinaria ricchezza e varietà dei patrimoni d'arte posseduti e custoditi dalle fondazioni toscane. La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra ha prestato per l'occasione importanti ritratti della propria collezione realizzati da Mino Rosi, Dino Caprai, Paolo Molesti, Arturo Checchi, Pericle Fazzini e Lorenzo Viani.



Titolo**:TOSCANA '900. GUIDA AI MUSEI**

Autore: **AA.VV.**

Editore: **SKIRA**
Data di Pubblicazione: **I edizione 2015**

ISBN: **978-88-572-2836-5**

Il progetto Piccoli Grandi Musei, organizzato da Regione Toscana, Ente Cassa di Risparmio di Firenze e dalla Consulta delle Fondazioni di origine bancaria della Toscana, nel 2015 è stato dedicato alla Toscana del 900.
Il progetto, che nasce per la valorizzazione del patrimonio artistico del territorio, metterà a disposizione degli utenti: una guida (cartacea), una app (con percorsi culturali ed enogastronomici) in varie lingue segnalando mostre, musei e itinerari turistici.
è stato infatti possibile stilare la prima grande mappatura completa dei musei dedicati a questo tema. Con lo scopo di creare una rete in grado di valorizzare le realtà museali legate al novecento Toscano e poter scoprire i quasi 450 artisti legati alla nostra regione, come Plinio Nomellini, Lorenzo Viani, Ottone Rosai, Massimo Campigli, Marino Marini, Alberto Magnelli e Gino Severini.
L'immenso lavoro di ricerca condotto è confluito nella guida Toscana '900, edita da Skira. Con più di 300 pagine in italiano e in inglese, e una copertura di tutte le realtà espositive aperte al pubblico nella regione: dai musei ai parchi scultura, dalle fondazioni alle case d'artista, passando per l'arte ambientale.



Titolo: **VOLTERRA 73.15 MEMORIA E PROSPEZIONE**

Autore: **A cura di Enrico Crispolti, Anna Mazzanti**

Editore: **De Luca Editori d'arte**
Data di Pubblicazione: **I edizione 2015**

ISBN: **978-88-6557-270-2**

Pubblicazione esordita dall'esperienza di "VOLTERRA 73.15 MEMORIA E PROSPEZIONE". Alter ego contemporaneo della storica manifestazione di arte ambientale Volterra 73, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, per volontà del Presidente Dott. Ing. Augusto Mugellini, nell'ambito del progetto PGM 2015 TOSCANA '900, con il Patrocinio del Comune di Volterra.

Il catalogo curato dal grande critico Enrico Crispolti e Anna Mazzanti con il coordinamento di Sergio Borghesi si delinea così come un grande dossier, che muove dai precedenti, riconduce i passaggi fondamentali del catalogo del '73, e attraversa e ricostruisce tutte le prospezioni dello storico meeting.



Titolo:
VOLTERRA#FUTUREPROSPEZIONI

Autore: **A cura di Giulia Cavallo**

Editore: **Gian Piero Migliorini Editore**
Data di Pubblicazione: **I edizione 2015**

ISBN: **978-88-95420-03-5**

La continuità con Volterra 73, fino al terzo millennio, è stata sondata direttamente attraverso "Volterra#FutureProspezioni": interventi di Urban Art (con foto-documentazioni di senso di Luca Socchi) sulla città ed il territorio, ad opera di tre giovani artisti a cui è stato dedicato l'omonimo catalogo a cura di Giulia Cavallo. Il volume introduce il concetto di limite della transenna d'alabastro di Nico Lopez Bruchi (realizzata con la ditta Romano Bianchi); i cortocircuiti di significato dei fumogeni colorati di Filippo Minelli, e il murale post moderno di Laurina Paperina. Azioni in cui si rilevano elementi di cambiamento nel concetto stesso di arte.



Titolo: **Il Conservatorio di San Lino in San Pietro in Volterra**

Autore: **AA.VV.**

Editore: **Gian Piero Migliorini Editore**

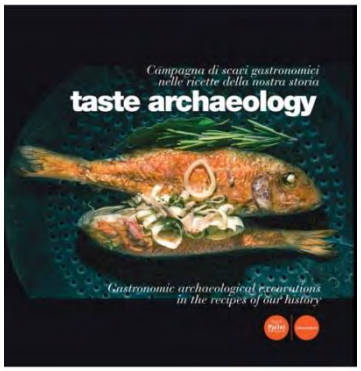
Data di Pubblicazione: **I edizione 2015**

ISBN: **978-88-95420-07-3**

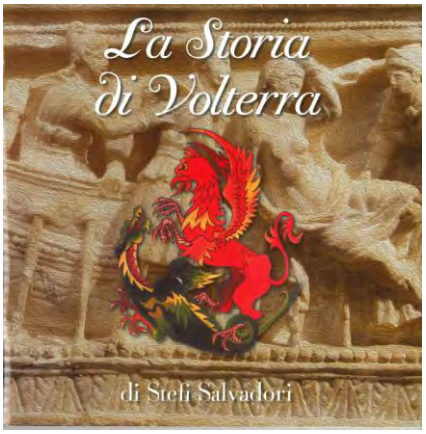
La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, proseguendo l'iniziativa di conoscenza e valorizzazione delle grandi strutture del proprio territorio, ha voluto dedicare la strenna 2015 al "Conservatorio di San Lino in San Pietro in Volterra".

La collaborazione tra il Presidente della Fondazione CRVolterra, Ing. Augusto Mugellini, e la Fondazione Conservatorio S. Lino in S. Pietro, ha portato a compimento un impegnativo lavoro di ricerca di carattere interdisciplinare, nei confronti di uno dei più importanti istituti educativi nazionali presenti fino al secolo scorso a Volterra. Nella pubblicazione si succedono i saggi della dott.ssa Silvia Trovato, archivista a contratto presso l'Archivio Storico Comunale Postunitario di Volterra; del dott. Umberto Bavoni, Consolo dell'Accademia dei Sepolti di Volterra; della dott.ssa Daria Gastone, dottoranda presso l'Università di Pisa e dell'ing. Roberto Castiglia, professore associato di Disegno presso l'Università di Pisa.

Altre pubblicazioni realizzate con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra



La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, nell'ottica della promozione e valorizzazione del territorio anche attraverso il turismo culturale e il turismo gastronomico, ha accolto con interesse la richiesta del Comune di Rosignano Marittimo, perché rende un'immagine innovativa del territorio. Il finanziamento insieme a Pacini Editore della pubblicazione "Taste Archaeology", un libro originale curato da Edina Regoli, Responsabile del Museo Archeologico di Rosignano Marittimo, dove le antiche ricette di Apicio sono rivisitate da due grandi chef stellati toscani Marco Stabile e Luciano Zazzeri.



PROGETTO VOLTERRA SCUOLE

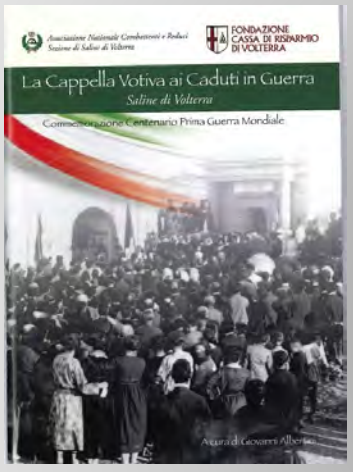
L'iniziativa, quasi completamente realizzata grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, ha visto la realizzazione di 3.000 DVD relativa alla manifestazione 2014 "Volterra A.D. 1398" e la stampa di 2.000 copie del Libro a fumetti "Storia di Volterra" di Stefi Salvadori che racchiude gli eventi più salienti della storia di Volterra.

Il materiale è stato distribuito alle Scuole della Città di Volterra ed a tutto il territorio comunale attraverso iniziative apposite di presentazione.

Le presenze record registrate nell'edizione 2014 della Festa Medievale, sono la migliore dimostrazione del successo di questa formula e della capacità organizzativa espressa da tutta la Città di Volterra. In questo senso possiamo affermare che la Festa Medievale di Volterra è diventata la festa dei Volterrani, che aprono la loro città al pubblico, che accolgono tutti come "ospiti graditi"; tutto quello che avviene all'interno delle due domeniche di Agosto dedicate all'evento è fatto con il cuore, l'intelligenza e la spontaneità, che sono la vera garanzia del successo.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, da sempre impegnata nella valorizzazione delle risorse locali, è orgogliosa di sostenere questa iniziativa che fa conoscere Volterra ben oltre i confini del proprio territorio.

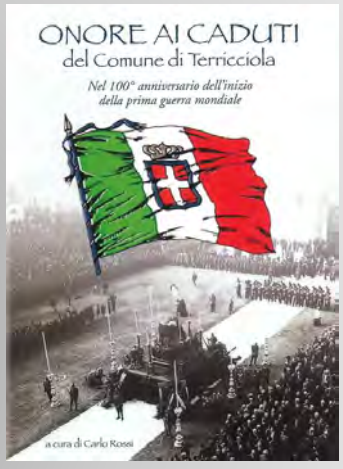
Pubblicazioni in occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale



La Cappella Votiva ai Caduti in Guerra – Saline di Volterra a cura di Giovanni Albertini, stampa DGS SERVIZI S.r.l. di Pontedera



Dal diario della Grande Guerra del capitano Anselmo Tonelli – di Cesare Tonelli, Tagete Edizioni-Stampa Bandecchi & Vivaldi, Pontedera.



Onore ai Caduti del Comune di Terricciola- Nel 100°anniversario dell'inizio della prima guerra mondiale a cura di Carlo Rossi, DGS SERVIZI S.r.l. di Pontedera.

Progetti deliberati negli anni precedenti e conclusi nel 2015

Centenario Prima Guerra Mondiale



ASSOCIAZIONE COMBATTENTI E REDUCI / MANUTENZIONE STRAORDINARIA CAPPELLA DEI CADUTI

In occasione del Centenario della Prima Guerra Mondiale, la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, con la collaborazione della locale sezione dell'Associazione Nazionale Combattenti e Reduci, da deliberato un contributo finalizzato al restauro della Cappella dei Caduti di Saline di Volterra e all'organizzazione di una serie di eventi commemorativi conclusi il 17 ottobre 2015.





L'iniziativa, fortemente voluta e completamente finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, rientra nel programma di governo per le commemorazioni della Prima Guerra Mondiale, curato dalla Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, coordinato a livello territoriale da appositi comitati provinciali costituiti presso le locali Prefetture.

Con questo intervento la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra vuole ricordare tutti coloro che parteciparono al primo grande conflitto mondiale pagando il prezzo più alto e nel contempo ribadire il ripudio di ogni forma di violenza per la risoluzione dei conflitti tra i popoli.

