BILANCIO DI MISSIONE

La missione della Fondazione è di sostenere i progetti che contribuiscono a migliorare la qualità della vita sociale del territorio di riferimento e a promuovere lo sviluppo locale attraverso la collaborazione con le associazioni non profit e le istituzioni locali.

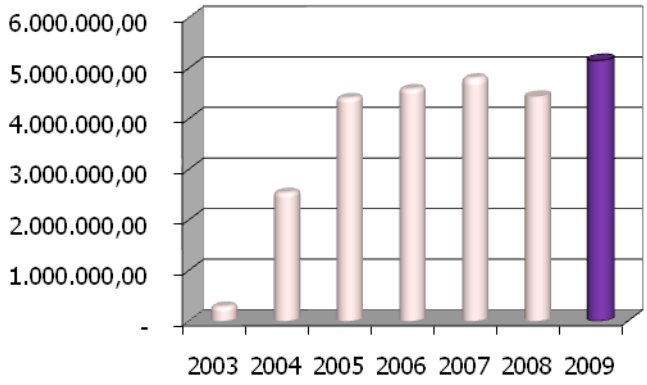
L'attività della Fondazione si sviluppa in piani triennali ed annuali, il Documento Programmatico Previsionale Triennale definisce le linee della strategia generale e gli strumenti di intervento indicando una ripartizione di massima delle risorse finanziarie che si prevede di ricevere nel periodo di riferimento; il Documento Programmatico Previsionale annuale (2010) definisce le percentuali, gli obiettivi e le linee guida da applicare ai settori di intervento proposti .

Per l'anno corrente la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra continuerà ad operare sia come grantmaking ovvero finanziando progetti scelti da soggetti terzi sia con progetti diretti; per quanto attiene i progetti di terzi, oltre al tradizionale strumento del Bando Ordinario sono stati introdotti anche il Bando tematico e d'area ed il Bando Pluriennale, quest'ultimo in via sperimentale e finalizzato a progetti pluriennali per loro natura come interventi su immobili oppure particolari attività in ambito socio –sanitario.

Nel contempo prosegue e rafforza l'attività diretta tramite la predisposizione di rilevanti progetti propri tramite società strumentali o mediante la costituzione di Comitati composti da membri della Fondazione e da altri soggetti pubblici e o privati.

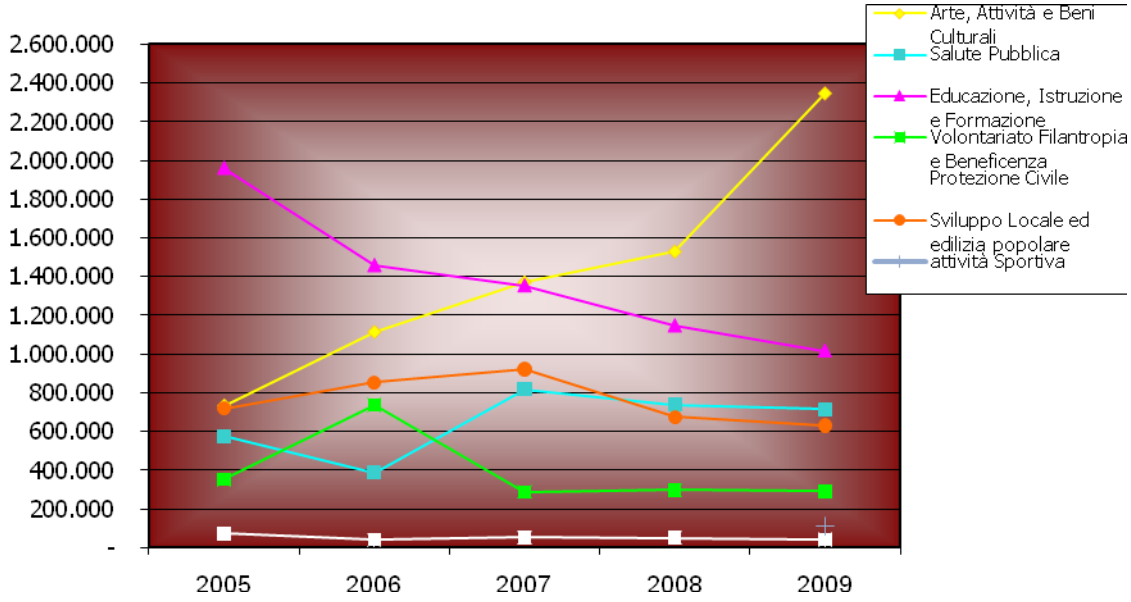
Statistiche degli ultimi anni

Andamento delle erogazioni deliberate dal 2003 al 2009



Nonostante la grave crisi finanziaria mondiale per il corrente anno la Fondazione è riuscita a superare con l'attività istituzionale la significativa barriera dei 5 milioni, accantonando importanti risorse per la realizzazione del futuro Salone Polifunzionale.

Andamento delle erogazioni deliberate per settore



Programmazione dell'ATTIVITA'

	2005	2006	2007	2008	2009
Arte, Attività e Beni Culturali	732.553	1.113.232	1.369.876	1.528.828	2.347.020
Salute Pubblica	575.750	388.250	817.650	738.140	714.883
Educazione, Istruzione e Formazione	1.961.548	1.458.357	1.353.502	1.146.721	1.016.234
Volontariato Filantropia e Beneficenza	351.160	736.480	288.447	297.175	291.137
Protezione Civile	72.900	40.000	52.702	51.000	41.700
Sviluppo Locale ed edilizia popolare	718.447	853.068	921.672	674.843	630.640
attività Sportiva					111.510
TOTALE	**4.414.363**	**4.589.387**	**4.803.849**	**4.436.706**	**5.153.124**

Le risorse inizialmente disponibili per l'attività istituzionale come risultanti dal DPP 2009 ammontavano a complessivi € 4.400.000.

- **Progetti propri e significativi a gestione diretta del CdA:** stanziamento a disposizione del Consiglio di Amministrazione per interventi relativi a progetti propri e/o significativi;
- **Stanziamento Bandi Erogativi Ordinario, Tematico e d'Area e Pluriennali:** è destinato al co-finanziamento delle iniziative sottoposte alla Fondazione dai vari enti e associazioni a valere sui bandi erogativi dell'anno;
- **Impegni già deliberati:** sono relativi a progetti di ampio respiro a valenza pluriennale promossi da terzi e sostenuti dalla Fondazione in relazione alla loro elevata valenza sociale;
- **Contributi a terzi in Autonomia del Presidente:** risorse da destinare a piccoli interventi fino al massimo di € 3.000,00 ciascuno;
- **Interventi mediante Imprese Strumentali:** Impegni pluriennali relativi alla Scuola Internazionale di Alta Formazione e al Consorzio Formazione Volterra s.c.r.l. nel campo dell'istruzione e dell'alta formazione.

Nella tabella che segue sono riportati i dati di preventivo raffrontati con quanto effettivamente realizzato,

Raffronto CONSUNTIVO/PREVISIONALE

- Gli importi residuati dai Bandi Erogativi Ordinari, Tematici e d'area e Pluriennali sono confluiti nei Progetti Propri insieme ad ulteriori stanziamenti dell'Organo di indirizzo destinati all'allestimento del Salone Polifunzionale, la Gestione del "Centro Studi" e il proseguimento di interventi ed eventi rilevanti.
- Il residuo dello stanziamento "Autonomia del Presidente" di € 18.520 è stato accantonato al "Fondo del Presidente Anni precedenti"

	stanz. 2009	utilizzato 2009	accantonamento a fondo Presidente A.P
Bandi Erogativi Ordinari	2.085.204	1.991.414	
Bandi Tematici e d'Area	240.000	208.495	
Bandi Pluriennali	160.000	157.000	
Copertura impegni pregressi	516.609	516.610	
Progetti propri/ Autonomia del Presidente	1.398.187	2.279.607	18.520
	4.400.000	**5.153.126**	**18.520**

Di seguito si riportano i dati consuntivi delle erogazioni suddivisi per settore di intervento.

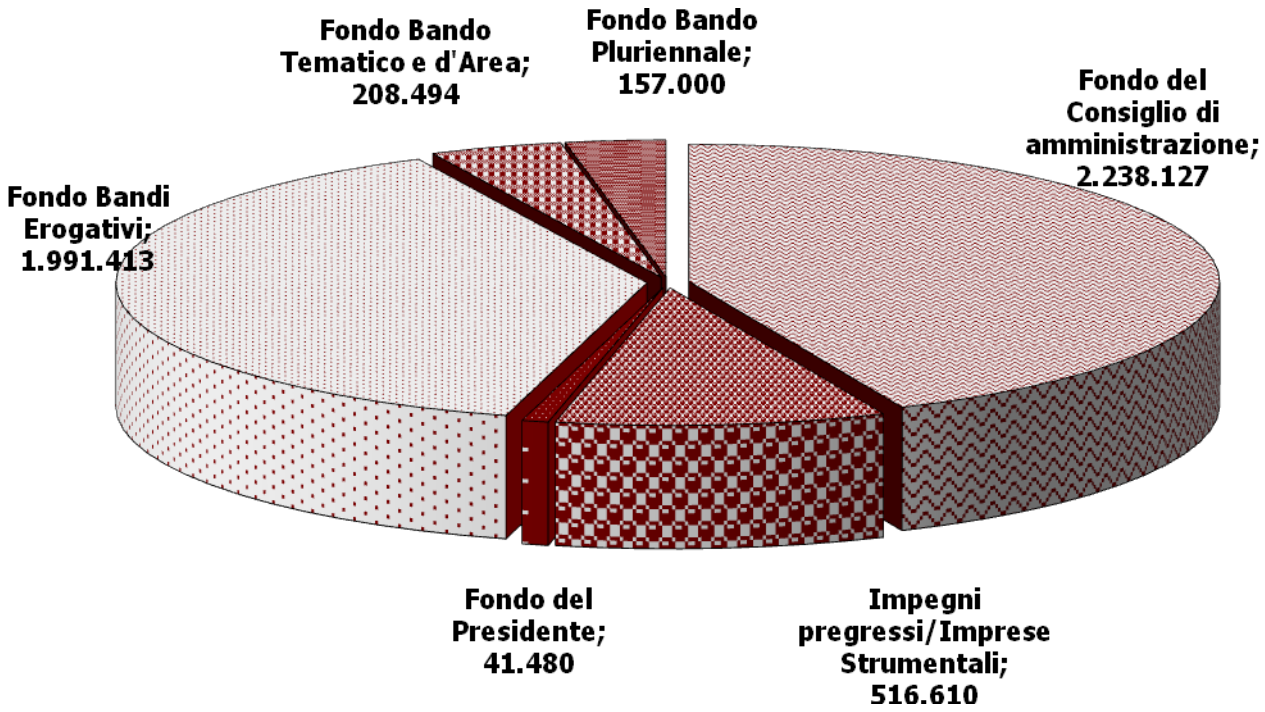
SETTORI	a valere sui bando erogativo ordinario	a valere su bando pluriennale	a valere su bando tematico e d'area	Impegni Pregressi/impres e strumentali	Altri/Prog. Propri	TOTALE
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE, FORMAZIONE, INCLUSO L'ACQUISTO DI PRODOTTI EDITORIALI PER LA SCUOLA	370.747		15.000	370.787	259.700	**1.016.234**
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	308.283	64.000		120.000	222.600	**714.883**
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	529.973	24.000	143.494	25.823	1.623.730	**2.347.020**
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	438.000	16.000	50.000		126.640	**630.640**
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	198.450	53.000			39.687	**291.137**
TOT. SETTORI RILEVANTI	**1.845.453**	**157.000**	**208.494**	**516.610**	**2.272.357**	**4.999.914**
PROTEZIONE CIVILE	41.700					**41.700**
ATTIVITA SPORTIVA	104.260				7.250	**111.510**
TOT. SETTORI AMMESSI	**145.960**			**0**	**0**	**153.210**
TOTALE	**1.991.413**	**157.000**	**208.494**	**516.610**	**2.272.357**	**5.153.124**

I settori di intervento sono stati stabiliti dall'Organo di Indirizzo con approvazione del Documento Programmatico Previsionale 2009 e le relative percentuali sono state rispettate per quanto concerne la presentazione delle domande da parte di terzi.

Una rilevante novità è l'introduzione del settore "Attività Sportive e Dilettantistiche", scelto sulla base delle molteplici richieste da parte del territorio per il sostegno di particolari esigenze non ordinarie come l'acquisto o il rinnovo di materiali non di consumo ed attrezzature o per rinnovo di impianti e servizi.

Attività svolta nell'esercizio 2009

Ai fini operativi per ogni esercizio l'ammontare delle risorse utilizzabili viene internamente suddiviso su appositi capitoli di spesa denominati "fondi" al fine di mantenere costantemente monitorata l'attività della Fondazione per non assumere impegni privi della specifica copertura oppure per richiedere all'Organo di indirizzo modifiche delle allocazioni o implementazione dell'intero DPP corrente.



Fondo Bando Erogativo Ordinario: è destinato al co-finanziamento delle iniziative sottoposte alla Fondazione dai vari enti e associazioni a valere sui bandi erogativi ordinari;

Fondo Bandi Tematici e d'Area: è destinato al co-finanziamento delle iniziative sottoposte alla Fondazione da tre o più soggetti residenti in almeno tre comuni diversi inseriti nel territorio di riferimento (Bandi d'Area) per iniziative relative ai settori di intervento della Fondazione (Bandi Tematici);

Fondo Bandi Pluriennali: è destinato a progetti pluriennali per loro natura, interventi su immobili o strutture fisse oppure per particolari attività in ambito socio-sanitario

Fondo del Presidente: risorse da destinare a piccoli interventi fino al massimo di € 3.000,00 ciascuno;

Autonomia CdA: si riferisce allo stanziamento a disposizione del Consiglio di Amministrazione per interventi di maggior rilievo;

Impegni pregressi/Imprese Strumentali: Impegni pregressi relativi alla Scuola Internazionale di Alta Formazione, al Consorzio Formazione Volterra s.c.r.l. e altre pratiche di minor importo già deliberate.

Erogazioni Deliberate per classi di importo

Relativamente alla dimensione degli interventi ancora predominanti nel numero risultano i finanziamenti di minore entità che tuttavia risultano determinanti per la realizzazione di progetti

delle numerose piccole Associazioni presenti sul territorio. Relativamente invece alla crescita degli interventi di maggiore dimensione la stessa è conseguente all'introduzione dei nuovi bandi pluriennali, i bandi tematici e d'area e all'incremento dei progetti propri e significativi.

Importo erogato	**NUMERO RICHIESTE 2009**
0 - 3.000 €	220
3.000 € - 5.000 €	58
5.000 € - 20.000€	90
20.000 € - 100.000 €	34
> 100.000 €	7

PROGETTI DIRETTI

Rientrano nella categoria dei "progetti diretti" sia le iniziative per le quali l'attuazione è effettuata dalla Fondazione o da enti dalla stessa partecipati e/o costituiti anche per l'occasione (c.d. progetti propri), sia gli interventi a favore di terzi che per la loro natura o per la loro rilevanza sociale vengono effettuati previa stipula di apposite convenzioni e/o con la previsione di particolari controlli, anche di merito, da parte degli uffici e degli organi della Fondazione.

Coerentemente con quanto ormai in uso a livello nazionale l'aliquota di progetti diretti è destinata ad aumentare nel tempo anche per l'esigenza di non frammentare ulteriormente gli interventi sul territorio. In questo senso nel corrente anno è stata avviata la sperimentazione dei bandi tematici e d'area mirati proprio ad aggregare più soggetti su progetti di più ampio respiro.

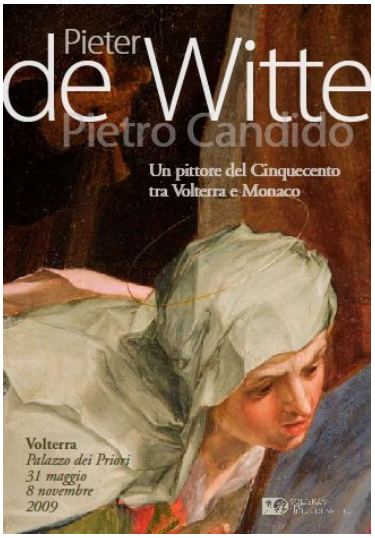
Di seguito si riportano sinteticamente i principali progetti diretti dell'anno 2009

LA FONDAZIONE E I COMITATI

Come ormai da alcuni anni la Fondazione attraverso la costituzione di Comitati istituiti con la partecipazione di altri enti e/o associazioni è riuscita a organizzare nel corso del 2009 importanti eventi di fama internazionale e ha realizzato significativi progetti per il territorio.

MOSTRA PIETER DE WITTE - PIETRO CANDIDO

Un pittore fiammingo del Cinquecento tra Volterra e Monaco

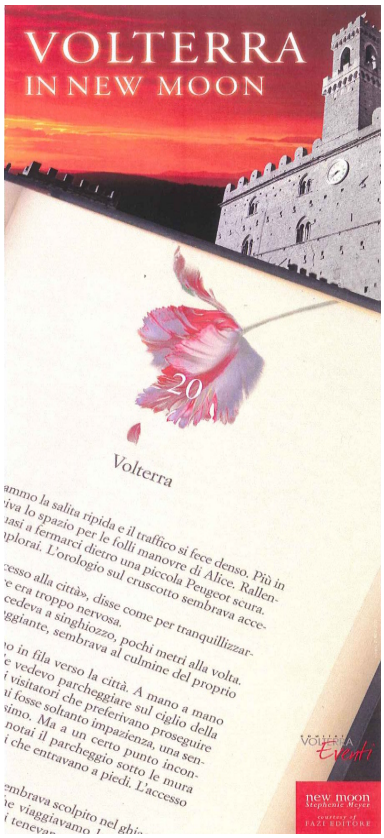


Nel corso del 2009, visto il successo delle precedenti esposizioni e l'effetto positivo sul territorio di flussi aggiuntivi turistici attirati dal valore culturale delle passate iniziative, è stata organizzata la mostra Pieter de Witte - Pietro Candido, un pittore del Cinquecento tra Volterra e Monaco. Questa mostra conclude un ciclo di 4 grandi eventi Volterra d'oro e di pietra, arte e città nel medioevo del 2006, Etruschi di Volterra, capolavori da grandi musei europei del 2007, Alabastri a Volterra - Scultura di luce (1780-1930) del 2008.
Ognuna delle precedenti esposizioni era legata al passato e alla cultura di Volterra, ognuna ha contribuito a valorizzarne la storia e il patrimonio artistico; questa mostra inoltre ha permesso di instaurare uno stretto collegamento con la Germania. In particolare si è concretizzato un rapporto di collaborazione diretto tra Volterra e Monaco attraverso il coinvolgimento di enti e musei della Baviera. Una mostra di livello internazionale per la qualità delle opere e per la profondità culturale dell'allestimento, ha avuto consensi dalla critica internazionale di alta levatura e ha fatto "riscoprire" Pieter de Witte come uno dei protagonisti del suo tempo, tra i secoli XVI e XVII.

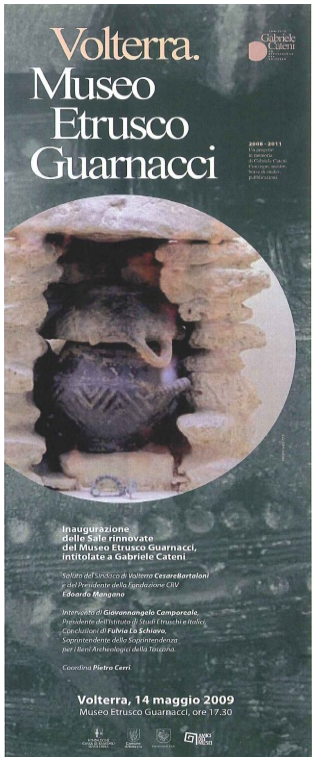
COMITATO VOLTERRA RICERCHE

Nel 2009 si è conclusa la prima parte del progetto di ricerca sulla tele riabilitazione e sviluppo innovativo della robotica, finanziato dalla Fondazione per € 360.000, attraverso la costituzione del Comitato Volterra Ricerche, sostenuto parzialmente dalla Regione Toscana ed eseguito in collaborazione con Università Sant'Anna di Pisa.
Nel corso dei tre anni di attività sono stati conseguiti ottimi risultati in termini di sviluppo della ricerca e di competitività nel campo della riabilitazione neurologica, cardiologica e respiratoria.
Il Progetto ha contribuito ad incrementare le attività di tele riabilitazione e di tele monitoraggio, a favorire l'occupazione locale ed infine ad acquistare nuove strumentazioni di tecnologia avanzata che resteranno in dotazione ai reparti dell'Auxilium Vitae.
L'Organo di Indirizzo visto il successo dell'iniziativa ha deliberato la prosecuzione per l'anno 2010-2011 della sperimentazione con l'obiettivo della sua applicazione pratica e finalizzata al cofinanziamento del progetto presentato alla Regione Toscana che lo ha accolto e finanziato per intero.

COMITATO VOLTERRA EVENTI



La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, il Consorzio Turistico Volterra e il Comune di Volterra, hanno dato vita al ***Comitato Volterra Eventi*** per la promozione della città legata al fenomeno letterario della saga Twilight. La Fondazione ha finanziato questo progetto stanziando nel corso del 2009 €35.000.
Il primo evento organizzato dal Comitato è stato il raduno dei fan del 18 e 19 aprile 2009 che ha portato a Volterra oltre 1.000 persone ed ha avuto una risonanza unica su tutti i blog dei fan di Twilight per la qualità dell'accoglienza.
Da allora il fenomeno si è fatto ancora più interessante in quanto, in un periodo di crisi del settore turistico, ha consentito di compensare la forte flessione delle presenze con i nuovi flussi turistici legati ai fans del libro e del film "New Moon", che sono veramente notevoli. La percezione, fin dall'inizio, è che si tratti di un fenomeno mediatico unico il quale offre a Volterra un'opportunità irripetibile che deve essere sfruttata al meglio cercando di evitarne gli aspetti negativi.
Il 22 ottobre 2009, in occasione della presentazione del film "New Moon" tratto dal bestseller di Stephenie Meyer (interi capitoli del libro evocano la nostra città fino al ventesimo intitolato proprio "*Volterra*"), il Comitato, il Sindaco di Volterra e il Gruppo Storico Sbandieratori di Volterra hanno potuto partecipare al Festival Nazionale del Cinema di Roma; in questa occasione è stato distribuito del materiale pubblicitario su Volterra e i nostri Sbandieratori si sono esibiti sul red carpet, riuscendo così a farsi riprendere da tutte le telecamere del mondo e a portare di nuovo l'attenzione sulla nostra bellissima città.
In occasione dell'uscita del film "New Moon" (18/11/2009), il Comitato ha organizzato una tre giorni (sabato 14/11, domenica 15/11 e mercoledì 18/11) con la proiezione in uscita nazionale del film NEW MOON; a tale evento hanno partecipato numerosi fans provenienti da tutta Italia.



COMITATO "GABRIELE CATENI"

Il Comitato "Gabriele Cateni.Un etruscologo per Volterra" è stato fondato per iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, del Comune di Volterra, della Provincia di Pisa, e dell'Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti Volterrani. Si è articolato in un Comitato

Scientifico, di cui fanno parte illustri rappresentanti del mondo della cultura etrusca, ed in un Comitato di Gestione composto dai rappresentanti degli Enti promotori.
Il Comitato si è dato un interessante programma triennale per ricordare la figura di Gabriele Cateni dando corpo a iniziative concrete che andranno a completare attività iniziate, o comunque progettate, dal compianto Direttore del Museo Guarnacci.
Nel 2009 è stato realizzato un importante intervento di ristrutturazione e rinnovamento di due sale del Museo Guarnacci che, a metà degli anni 50', erano state allestite dal compianto Prof. Enrico Fiumi. Le sale, dedicate alla preistoria ed alla protostoria della città di Volterra, sono state intitolate a Gabriele Cateni durante una cerimonia pubblica svoltasi il 14 maggio 2009.

DONAZIONE LICIO ISOLANI

La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra ha ricevuto nel corso dell'anno 2009 una collezione di opere d'arte da un concittadino trasferitosi da molti anni a New York.

Licio Isolani, ha studiato presso l'Istituto d'arte di Volterra e ha finito i suoi studi presso l'Istituto d'Arte di Firenze; successivamente si è trasferito negli USA per eseguire delle sculture e da li è iniziata la sua carriera artistica e di insegnante al Pratt Institute. Con il passare degli anni è sempre rimasto legato alla sua città natale e così ha individuato nella Fondazione CRV l'istituzione ideale per ricevere le sue opere e per poter contribuire ad arricchire il patrimonio culturale di Volterra con alcuni dei suoi lavori.

Per valorizzare questa collezione la Fondazione ha collocato alcune delle sue opere presso la Siaf e predisporrà per il futuro un luogo ed uno spazio adeguato all'interno della Città per dar vita ad un museo di arte moderna che stimolerà la sensibilità delle persone ed ispirerà i giovani ad avere una visione delle possibilità future come a suo tempo fu per lui.

Triologia composta da tre tavoli riferitesi a forme campestri concepiti per usi diversi all'interno della casa.



FIORE – Tavolo da buffè 1.40 * 1.70 1994 in metallo legno e plastica





"PRATO" Tavolo basso da Tè e Caffè

"MERENDA" Tavolo da pranzo
Prototipo 1992 2m x 1,30m
Eseguito in legno solido con la superfice impiagliacciata e colorita. Rifinito con lacca trasparente lucida.
I disegni preparatori sono nella collezione Del Museo delle arti decorative di Montreal Canada, e del Cooper Hewitt Museum (Smithsonia) di New York. Il lavoro è stato pubblicato in Giappone. Il prototipo è stato costruito e sponzorizzato dalla YuYu Yang Com. In Taiwan. ROC

LA FONDAZIONE E I PROGETTI DIRETTI

INTERVENTI A FAVORE DELLA FREQUENZA DELLE SCUOLE SUPERIORI

La Fondazione Cassa di risparmio di Volterra nella prospettiva di favorire la frequenza dei Giovani nelle scuole superiori di Volterra ha contribuito ad incentivare le iscrizioni degli studenti presso gli Istituti volterrani mediante l'adesione ai progetti speciali promossi dalle scuole e dall'Amministrazione Comunale.

SALONE MOSTRA MINO E GIOVANNI ROSI

La Fondazione ha accantonato euro 1.200.000 per l'esecuzione dei lavori di progettazione ed allestimento permanente delle opere della Collezione di arte moderna facenti parte della "donazione" di Mino e Giovanni Rosi e per l'adeguamento funzionale dei locali che accoglieranno anche altre acquisizioni e lasciti che perverranno alla Fondazione.



78 Mino Rosi
Il Filosofo 1948
Olio su tavola m 300 * 200



Mino Rosi
Veduta di monte Mario
Acquerello su carta mm 180 * 250

AZIENDA USL 5

In attuazione del precedente DPP la Fondazione ha operato importanti interventi diretti a favore della sanità mediante la donazione all'Ospedale di Volterra di un avanzata apparecchiatura per la risonanza magnetica; nel 2009 ha erogato la somma di € 200.000 per aggiornamenti tecnologici e di software della stessa.

BADIA CAMALDOLESE

Grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra sono stati effettuati lavori di consolidamento e restauro del quadriportico del chiostro e del refettorio. Tutto ciò è il risultato di un protocollo d'intesa tra la Cassa di Risparmio di Volterra SpA, la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, il Comune di Volterra e la Soprintendenza B.A.P.S.A.E. di Pisa e Livorno. Questi enti si sono uniti per iniziare un'operazione di recupero e messa in sicurezza di una parte dell'antico monastero camaldolese, peraltro uno dei più imponenti e importanti della Toscana. Tra i molti lavori effettuati e stata realizzata una nuova viabilità di accesso così da consentire visite guidate degli ambienti privi di pericolo. Domenica 14 giugno 2009, alla presenza delle autorità cittadine e ad oltre 400 persone, si è svolta la cerimonia ufficiale dell'inaugurazione della Badia Camaldolese. Sono intervenuti: il Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra Dott. Edoardo Mangano, il Vice Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra Ivo Gabellieri, il Presidente della Cassa di Risparmio di Volterra SpA Prof. Giovanni Manghetti, il Soprintendente della Soprintendenza B.A.P.S.A.E. di Pisa e Livorno Guglielmo Maria Malchiodi e il neo Sindaco di Volterra Marco Buselli. Questi primi lavori sono serviti a rendere di nuovo fruibile questo bellissimo monumento che per secoli è stato quasi emarginato dalla città. Un monumento la cui realizzazione risale al 1030 e che, a causa dell'avvicinarsi della voragine della Balze e di un forte terremoto, i monaci camaldolesi furono costretti ad abbandonare nel 1861. La Badia Camaldolese è rimasta aperta al pubblico tutti i sabati e le domeniche dal 14/06/2009 al 8/11/2009 con onere a carico della Fondazione ed ingresso libero ottenendo un grande riscontro sia tra i residenti che tra i turisti.

ALCUNI MOMENTI DELL'INAUGURAZIONE







ALLALUDO - Un sorriso è una piccola magia che fa brillare anche le giornate più nere

La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra nell'ambito dei progetti propri ha utilizzato il residuo dello stanziamento "Giochi Rimessi in Gioco" (creato negli scorsi esercizi al fine di acquistare attrezzature ludiche per bambini) per la realizzazione di una Ludoteca nelle zone colpite dal terremoto in Abruzzo al fine di offrire momenti di svago e di aggregazione a bambini (3-12 anni) sfollati e impauriti dalla continue scosse.
Grazie all'assiduo impegno di alcune persone che hanno partecipato attivamente alla realizzazione della ludoteca e alla disponibilità di tutti i fornitori il giorno 24 Aprile 2009 è stata installata a San Gregorio nei pressi di L'Aquila la Ludoteca, per una superficie totale di 108 mq, costituita da una tensostruttura con copertura e teli laterali scorrevoli in PVC e pedane di legno con un piano calpestabile in legno. Al suo interno è stato allestito un impianto audio/video per trasformare la ludoteca in un "cinemino" per la proiezione di film o cartoni animati oltre a tantissimi giocattoli per bambini di diverse età, i libri e i materiali di cancelleria quali forbicine, colla, carta crespa, carta velina, tempere, pennarelli, matite colorate e tanto altro aiuteranno i piccoli a ritrovare un po' di serenità.

Il 25 Aprile, è avvenuta l'inaugurazione della struttura. A fare gli onori di casa, in rappresentanza della Fondazione CRV, l'ing. Antonio Cioppa, quale membro del Consiglio di Amministrazione. Presenti: la Prof.ssa Maria Teresa Letta, Presidente della Croce Rossa Italiana, Comitato Regionale Abruzzo, il Sig. Pierluigi de Ascentiis, Delegato Regione Abruzzo della Croce Rossa Italiana della Protezione Civile e i responsabili operativi locali e tantissimi bambini con le loro famiglie e i Dottor Clawn entusiasti del progetto realizzato in appena due settimane.

In data 30 Aprile la ludoteca è stata ufficialmente intitolata a Chiara Taborre, una giovane ragazza di Pescara morta in un incidente di auto senza aver potuto quindi portare a termine il suo desiderio di svolgere attività di animazione ai bambini terremotati. La famiglia Taborre ha devoluto la raccolta delle offerte all'iniziativa "*Allaludo"* in memoria della figlia.

Oltre a questa importante iniziativa la Fondazione ha realizzato anche una campagna di raccolta fondi per cercare di potenziare il proprio intervento, raccolta che sia in Italia che all'estero (USA) ha consentito di raccogliere la somma di € 7.000 CC. che sarà destinata anch'essa ad iniziative nel campo delle dotazioni scolastiche nel corso del corrente anno.

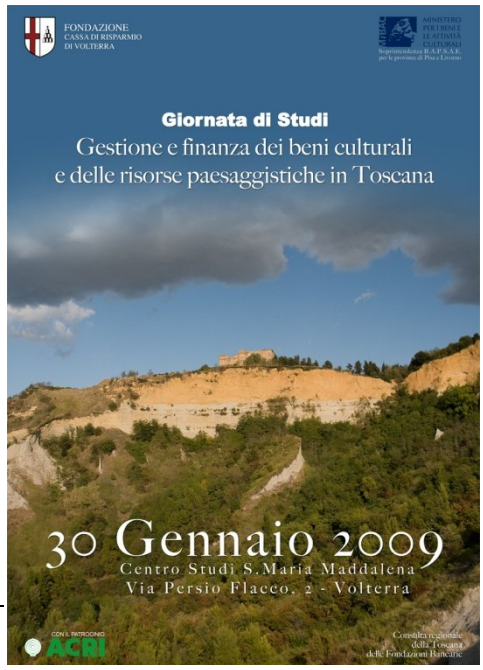

allaludo
FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI VOLTERRA
SAN GREGORIO
dono della Fondazione
della Cassa di
Risparmio di
Volterra

LA FONDAZIONE E IL CENTRO STUDI

Nel 2009 sono stati stanziati € 120.000 per la Gestione del Centro Studi che sono andati così ad incrementare la voce " Fondo Centro Studi".

Durante l'anno oltre ad importanti manifestazioni che di seguito elenchiamo sono stati effettuati numerosi lavori di manutenzione e adeguamenti normativi dell'immobile.

Complessivamente sono state registrate circa n. 2.000 presenze per 44 giorni di attività.



Convegno sulla Gest

Il 30 gennaio 2009 s giornata di studi sulla delle risorse paesag stessa Fondazione collaborazione con la Toscane, la Soprinten Comune di Volterra.

Convention E – Mid "Liquidity day"

L' evento si è tenuto nelle giornate dal 2 al 4 aprile ed ha da tutta Europa. L'E mid (Mercato interbancario dei de elettronica multilaterale per gli scambi in depositi interba contrattazioni di circa 258 aderenti da 26 paesi.

Convegno ARIR AIPO (Associazione Italiana Pneumolo

Il Convegno, svoltosi nei giorni dall'11 al 13 giugno, è Svezzamento e Riabilitazione Respiratoria dell'Auxiliu coinvolgimento di circa cento persone.

Convegno sulla viabilità

Il 14 dicembre si è tenuto un importante convegno su infrastrutturale della Toscana alla presenza del Ministr rappresentanti delle Province di Pisa e Siena e della Re dell'adeguamento della Strada Regionale 68.

La Fondazione riceve le sollecitazioni da parte del territorio mediante lo strumento del "bando erogativo" nel quale sono dettagliatamente riportate sia le condizioni di ammissibilità che i criteri generali per le valutazioni. Le richieste pervenute sono in primo luogo istruite dagli uffici di segreteria che ne verificano la completezza formale e la rispondenza ai requisiti stabiliti dal Regolamento; dopodiché vengono sottoposte alle determinazioni degli organi deliberanti (Commissione prima e Consiglio di Amministrazione in seguito per la delibera specifica) nell'ambito delle loro competenze.

La scelta dei progetti avviene sulla base della loro aderenza alle linee programmatiche espresse nel Documento Previsionale.

La Fondazione privilegia, di norma, i progetti che sono espressione del territorio di riferimento, valutandone il contenuto. Il coinvolgimento di altri soggetti, i beneficiari e gli obiettivi che si intendono raggiungere, le risorse e i tempi necessari per la loro realizzazione; nella determinazione degli importi tiene conto delle disponibilità presenti sui vari settori.

BANDI EROGATIVI

Iter delle domande pervenute con i Bandi Erogativi

Per la valutazione delle richieste provenienti dall'esterno vige il meccanismo procedurale utilizzato negli ultimi anni attraverso la ricezione e selezione delle richieste che razionalizza le operazioni di registrazione e di valutazione formale delle domande e garantisce una scelta conforme alle finalità statutarie di utilità sociale in un'ottica di trasparenza.

Con cadenza annuale vengono pubblicati i bandi erogativi in cui sono indicati i tempi, le modalità di presentazione ed i requisiti di ammissibilità delle richieste di contributo.

La Fondazione ha ritenuto valido e corretto mantenere anche per l'anno corrente il livello minimo di cofinanziamento obbligatorio del 25% modulato in base al costo dell'iniziativa presentata.

Le domande di contributo pervenute a fronte dei bandi sono sottoposte ad un primo vaglio di regolarità formale da parte della segreteria, il cui superamento consente il passaggio alla successiva fase di valutazione nel merito da parte delle Commissione interne che operano un esame diretto prevalentemente a verificare la sussistenza e la consistenza dei criteri riportati nel regolamento di erogazione.

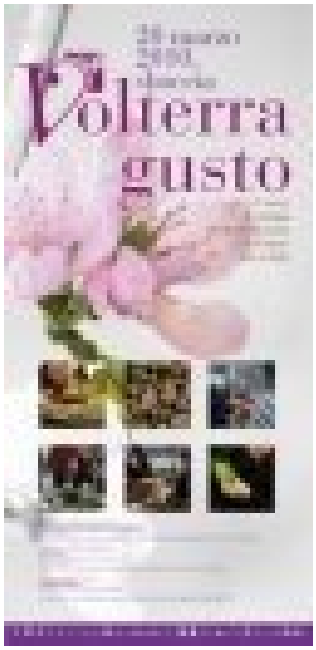
Successivamente il Consiglio di Amministrazione delibera l'accoglimento delle istanze e l'assegnazione del contributo; per quanto riguarda la fase di erogazione per i contributi inferiori a € 5.000 la liquidazione avviene dietro presentazione della dichiarazione e un resoconto della realizzazione del progetto; per i contributi superiori ad € 5.000, la 1°tranche viene erogata come descritto in precedenza, la seconda dopo l'esame di rendiconti contabili da parte della Commissione di verifica .

BANDI TEMATICI E D'AREA

Dopo l'importante successo dello scorso anno è stato riproposto il Bando Tematico e d'Area con l'intento di stimolare e favorire progetti di più ampio respiro che potessero coinvolgere più soggetti, per accrescere ulteriormente il livello qualitativo delle iniziative e/o realizzare significativi interventi destinati a produrre utilità nel tempo.

Sono state accolte 7 richieste per un totale di € 208.480; significativa è la richiesta che vedeva come capofila la Pro Loco Casciana Terme che ha riproposto un'importante sinergia tra i promotori del progetto volto alla realizzazione di un rilevante iniziativa; di interesse anche l'impegno di molte associazioni volterrane unitesi per realizzare "VolterraGusto 2009/ 2010"





Infine di importante rilievo artistico il progetto espositivo *Mauro Staccioli. Volterra – Luoghi d'incontro 2009*, che trae idealmente origine dalla personale *Sculture in città*, organizzata a Volterra nel luglio 1972 e curata da Enrico Crispolti quando Staccioli definisce il suo modo di fare scultura, focalizzando l'attenzione sulla vita e l'ambiente urbano, compiendo così un importante passo verso un nuovo modo di concepirla.

Ecco alcune opere situate nella Città di Volterra:



9b. Volterra, Piazza San Giovanni. *Piramide 1972–2009*, cemento e ferro, cm 440x400x400
La grande piramide, già esposta nel 1972, assume in relazione con gli antichi edifici religiosi cittadini - il Duomo, il Battistero e l'ospedale - una forte valenza simbolica. Le linee ascensionali e il senso mistico della piramide si caricano qui di connotazioni negative per l'effetto minaccioso della punta in ferro .



9a. Volterra, Piazza dei Priori. *Barriera 1972–2009*, nove elementi, ferro nero, cm 220x100x100 ciascuno
Fu la piazza centrale di Volterra, simbolo del potere centrale, su cui affacciano gli edifici anticamente destinati alle massime cariche comunali. Lo scultore ripropone le nove punte piramidali in ferro poste come nel 1972 su una diagonale che la attraversa. L'intervento diventa così metafora di una barriera, di uno scontro che la piazza stessa aveva vissuto nella lotta tra guelfi e ghibellini.

DENOMINAZIONE SOCIALE	OGGETTO RICHIESTA	importo deliberato
COMUNE DI SANTA LUCE - SANTALUCE (PI)	**MESSA IN SICUREZZA E RECUPERO GALLERIA DI SCOLO NELLE CAVE DELLA VALLE DEL MARMOLAJO**	**37.494**
COMUNE DI ORCIANO PISANO - ORCIANO PISANO (PI)		
COMUNE DI CASTELLINA M.MA - CASTELLINA M.MA (PI)		
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTIMBANCO Associazione Culturale - CECINA MARE (LI)	**METODI - Rassegna internazionale sulle tecniche di recitazione - II edizione**	**12.000**
ASSOCIAZIONE ARMUNIA - Festival Costa degli Etruschi - CASTIGLINCELLO (LI)		
COMUNE DI CASTAGNETO CARDUCCI - DONORATICO (LI)		
ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE E PER GEOMETRI 'ENRICO FERMI' - PONTEDERA (PI)	**IMPRESA IN AZIONE**	**15.000**
I.T.G. BUONTALENTI DI LIVORNO - LIVORNO (LI)		
ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE MARCONI - PONTEDERA (PI)		
I.S.I. SANDRO PERTINI - LUCCA (LU)		
ISTITUTO TECNICO STATALE 'C. CATTANEO' - SAN MINIATO (PI)		
ITIS FERMI - LUCCA (LU)		
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE EINAUDI-CECCHERELLI - PIOMBINO (LI)		
ITC AMERIGO VESPUCCI - LIVORNO (LI)		
ASSOCIAZIONE PRO LOCO CASCIANA TERME - CASCIANA TERME (PI)	**ALLA CORTE DI MATHILDE SECONDA EDIZIONE**	**40.000**
ASSOCIAZIONE 'LA COMETA' - CASCIANA TERME (PI)		
A.S.D.ATLETICO CASCIANA TERME - CASCIANA TERME (PI)		
US CALCIO CASCIANA TERME - CASCIANA TERME (PI)		
FOTOCLUB SCACCO MATTO - CASCIANA TERME (PI)		
FILARMONICA GIUSEPPE VERDI - CASCIANA TERME (PI)		
POLISPORTIVA CASCIANA TERME A.D.S. - CASCIANA TERME (PI)		
ASSOCIAZIONE FENICE - CASCIANA TERME (PI)		
ASS. CULTURALE SCUOLA DI MUSICA S. CECILIA - CASCIANA TERME (PI)		
ASSOCIAZIONE TARTUFAI DELLA VAL DI CECINA - VOLTERRA (PI)	**VOLTERRAGUSTO ED. 2009/2010**	**50.000**
COMITATO PROMOTORE D.O.P.OLIO COLLINE DI PISA C/O BIBLIOTECA COMUNALE - FORCOLI (PALAIA) (PI)		
SLOW FOOD CONDOTTA DI VOLTERRA Alta Val di Cecina - VOLTERRA (PI)		
ASSOCIAZIONE TRA I PRODUTTORI DI LATTE E DI PECORINO DELLE BALZE VOLTERRANE - VOLTERRA (PI)		
FED.ITALIANA SOMMELIER ALBERGATORI RISTORATORI - VOLTERRA (PI)		
L'ORDIGNO CENTRO SKT - 1 - VADA (LI)	**IL TEATRO CHE FA SCUOLA**	**24.000**
ASSOCIAZIONE PROLOCO VADA - VADA (LI)		
COMUNE DI ROSIGNANO MARITTIMO - ROSIGNANO MARITTIMO (LI)		
ASSOCIAZIONE PER IL CINEMA E IL TURISMO - CECINA (LI)		
ASSOCIZIONE PSICHE - VADA (LI)		
FOTOIMMAGINE VOLTERRA - VOLTERRA (PI)	**LUOGHI D'INCONTRO 2009: MAURO STACCIOLI**	**30.000**
ARTE IN BOTTEGA - VOLTERRA (PI)		
Consorzio Città delle pietre ornamentali - RAPOLANO TERME (SI)		

Pagina 1

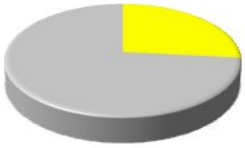
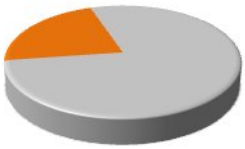
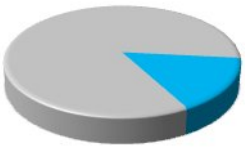
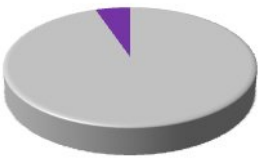
BANDI PLURIENNALI

Come previsto dal DPP 2009 sono stati introdotti in via sperimentale i **bandi pluriennali**; si tratta di specifici bandi riservati a progetti pluriennali per loro natura; infatti il bando è riservato ad interventi di durata minima 3 anni e massimo 5 anni che riguardano:
a) Costruzioni, ristrutturazioni, ampliamenti restauri di beni immobili, strutture stabili e beni artistici di rilevante valore storico culturale;
b) Progetti di assistenza socio sanitaria a favore di categorie svantaggiate;
I Progetti se accolti sono finanziati in misura non inferiore all' 80% del contributo richiesto e devono essere rendicontati per l'intero importo del progetto, dedotta l'eventuale quota non finanziata dalla Fondazione; i Soggetti che ricevano l'accoglimento della domanda con il Bando pluriennale non possono presentare altre richieste fino alla conclusione del progetto finanziato.

Nell'anno 2009 sono stati finanziati 6 progetti per un totale di €157.000:

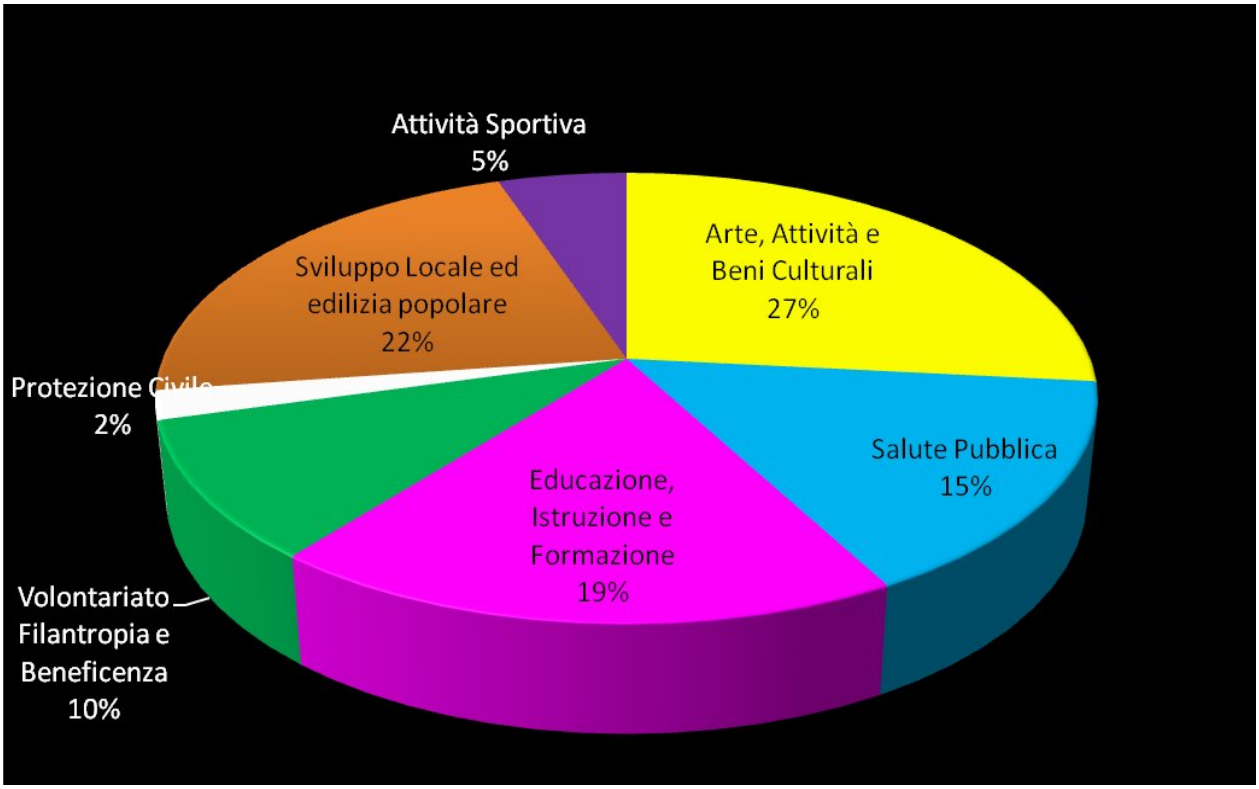
DENOMINAZIONE SOCIALE	OGGETTO RICHIESTA	NUMERO DI ANNI	Importo Proposto ANNUO
ISTITUTO SANTA CHIARA - VOLTERRA (PI)	SANTA CHIARA: DA CASA DI RIPOSO A CENTRO SERVIZI PER ANZIANI	**3**	**32.000**
SOCIETA DELLA SALUTE DELL'ALTA VAL DI CECINA - VOLTERRA (PI)	SOSTEGNO PER L'ANZIANO E LA SUA FAMIGLIA	**3**	**32.000**
Associazione Il Botteghino - MONTECASTELLI PISANO (PI)	Parte II^ e definitiva della realizzazione di un centro polifunzionale mediante iniziativa pubblico-privata a Montecastelli Pisano	**3**	**16.000**
ASSOCIAZIONE 'MONDO NUOVO' onlus ALTA VAL DI CECINA - VOLTERRA (PI)	LA CAMPAGNA DEL 'VOLTERRANO' PER IL SOCIALE: AGRICOLTURA SOCIALE	**3**	**32.000**
SOC.MUTUO SOCCORSO PUBBLICA ASSISTENZA - MONTECERBOLI (PI)	MIGLIORAMENTO FUNZIONALE DEL CENTRO SOCIALE SMSPAM - INTERVENTI DI MANTENIMENTO E RISTRUTTURAZIONE	**3**	**21.000**
PARROCCHIA DI S. GIOVANNI BATTISTA - POMARANCE (PI)	Realizzazione di museo di arte sacra della Pieve di San Giovanni	**5**	**24.000**

BANDI ORDINARI

 VOLTERRA AD 1398	ARTE ATTIVITA' e BENI CULTURALI	
 PARROCCHIA DI SELVATELLECostruzione campanile con pannelli fotovoltaici	SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	
Studiare a VOLTERRA 	EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
 MISERICORDIA DI PONSACCO	SALUTE PUBBLICA	
 AVIS Volterra	VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	
 A.S. Basket Pomarance	ATTIVITA' SPORTIVA	
	PROTEZIONE CIVILE	

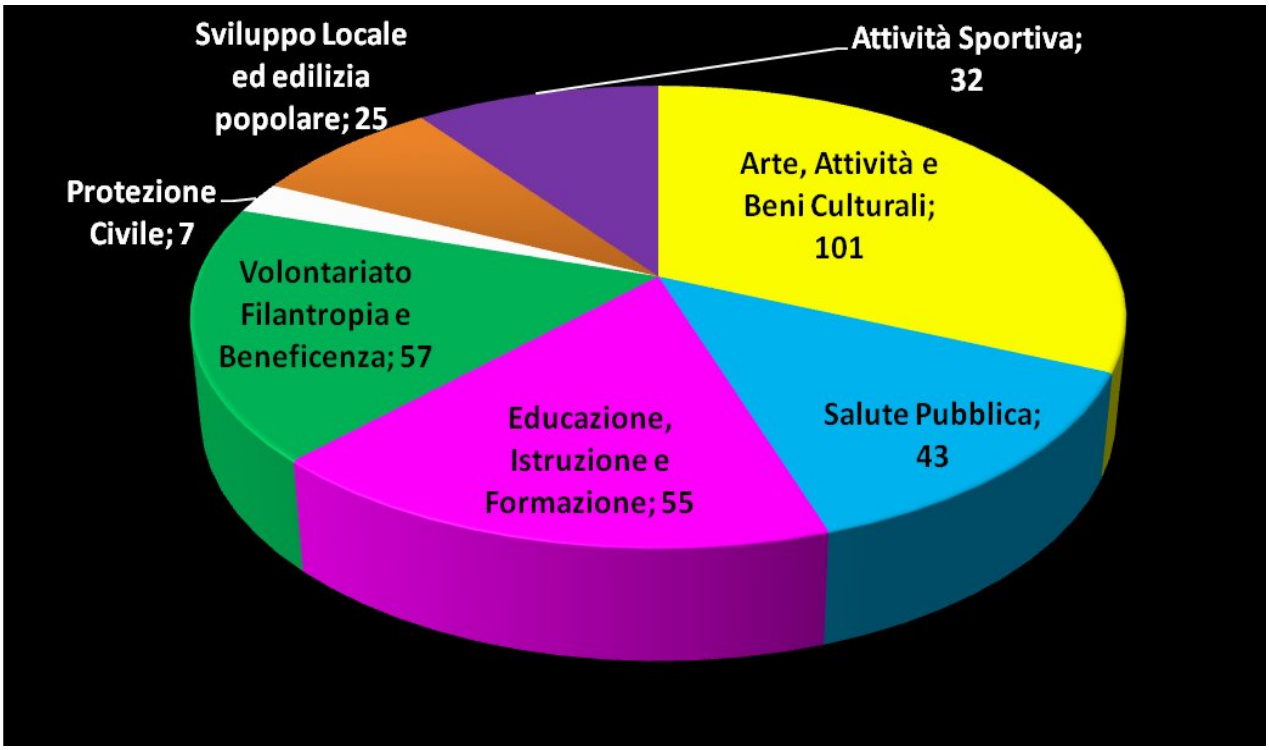
Nel corso dell'anno sono pervenute oltre 500 domande, di cui 320 accolte con il fondo destinato ai Bandi Erogativi per un importo complessivo di **€ 1.991.413** assegnati, suddivisi tra i vari settori come segue:

BANDI EROGATIVI ORDINARI DELIBERATI PER SETTORE



SETTORE	Importo
Arte, Attività e Beni Culturali	529.973
Salute Pubblica	308.283
Educazione, Istruzione e Formazione	370.747
Volontariato Filantropia e Beneficenza	198.450
Protezione Civile	41.700
Sviluppo Locale ed edilizia popolare	438.000
Attività Sportiva	104.260
TOTALE	**1.991.413**

NUMERO DI RICHIESTE ACCOLTE SUDDIVISE PER SETTORE



SETTORE	PROGETTI
Arte, Attività e Beni Culturali	101
Salute Pubblica	43
Educazione, Istruzione e Formazione	55
Volontariato Filantropia e Beneficenza	57
Protezione Civile	7
Sviluppo Locale ed edilizia popolare	25
Attività Sportiva	32
TOTALE	**320**

Segue l'elenco delle pratiche suddiviso per settore in ordine di importo: