# Alborghetti Davide

**scultore**

**Sellero, Val Camonica (BS), 1961**

Davide Alborghetti è nato nel 1961 a Sellero in Val Camonica (BS).
Vive e lavora tra Ospitaletto (BS) e Volterra (PI). Dal 1978 al 1981 frequenta come allievo e aiutante lo studio – laboratorio della scultrice Franca Ghitti e questo è il periodo più importante per la sua formazione.
Nel 1981 si iscrive al DAMS di Bologna, non termina gli studi.
Dal 1993 ha un proprio laboratorio a Ospitaletto e, dal 2000, a Volterra dove ha un allestimento di opere permanenti.
E' socio dell'AAB dal 1998.
Suoi lavori sono esposti e visibili presso Agrodolce, l'arte di abitare a Brescia.

Hanno scritto di Davide Alborghetti
Fausto Lorenzi
Annamaria Di Poalo
Mauro Corradini
Roberto Fiorini
Franca Calzavacca
Vanda Sabatini
Luciano Lepri
Stefania Carrozzini
Milena Moneta
Gianluigi Guarnieri

**Contatti:**
**Davide Alborghetti**
**Cell. 347.053043**
**E-mail: dadalbo@libero.it**

**Mostre recenti:**

2005 - “Aria”, Sala mostre di Banca Etica, Brescia. “Ricognizioni”, Associazione Artisti Bresciani, Brescia. “Luoghi interiori”, Associazione Alkaest, Trestina di Città di Castello (PG). “Artexit05”, Fortezza Medicea Girilaco, Cortona (PG). “Artisti per la pace”, Torre Strozzi, Perlasca (PG).

2006 - “Ricognizioni”, Associazione Artisti Bresciani, Brescia. “Mondi Lontani”, Associazione Alkaest, Trestina di Città di Castello (PG). “Personal belongings”, The Carrozzini von Buhler Gallery, New York. “Tempo per guardare le stelle”, Villa Glisenti, Villa Carcina (BS).

2007 - “Ricognizioni”, Associazione Artisti Bresciani, Brescia. “Notturni Dannunziani”, Vittoriale, Gardone Riviera (BS). “Energia uguale creatività”, Studio D’Ars, Milano. “Carte Allagate”, Arsenale, Iseo (BS).

2008 - “Luoghi Comuni”, Ex chiesa San Filippo e Giacomo, Brescia. “Carte Allagate”, Museo della carta, Toscolano Maderno (BS). “Ricognizioni”, Associazione Artisti Bresciani, Brescia.

2009 - “Happiness”, Broadway Gallery, New York City. “Le tracce dell’arte”, Villa Glisenti di Villa Carcina (BS). “Ricognizioni”, Associazione Artisti Bresciani, Brescia.

2010 - “Ricognizioni”, Associazione Artisti Bresciani, Brescia. “Percezioni mondi Segreti”, Palazzo Bufalini, Città di Castello (PG).

2011 - “The Batterfly Show”, M.U.S.E.E’. Cavour, Bologna. “Le tracce dell’arte”, Villa Glisenti di Villa Carcina (BS). “Ricognizioni”, Associazione Artisti Bresciani, Brescia. “Lago di luce”, Sala Civica di porta Verona, Peschiera del Garda (VR). “6 stanze e un giardino”, Ex chiesa di San Zenone, Brescia.

2012 - “I linguaggi dell’arte”, Rocca Ariostesca, Castelnuovo in Garfagnana (LU). “Lago di luce”, Sala Civica Vantini, Salò (BS). “6 stanze e un giardino”, Sala Civica B. Bosio, Desenzano del Garda (BS).

2013 - “Capirola in arte”, Istituto Capirola, Leno (BS). “L’informale”, Galleria Immagini, Cremona. “Terza Dimensione”, Sala Civica, Ospitaletto (BS). “Collettiva x 3 Artisti, Alborghetti Ghisleri Paolucci”, Galleria Arianna Sartori, Mantova.

2014 - “Step art fair”, Fabbrica del Vapore, Milano. “I nostri piccoli supereroi”, Palazzo Martinengo, Brescia. “Genova Art Expo”, Satura Art Gallery, Palazzo Stella, Genova.

2015 - “Ricognizioni”, Ass. Artisti Bresciani, Brescia. “Sei stanze e un giardino”, Istituto Capirola, Leno (BS). “Via Domenico Ghidoni”, Omaggio allo scultore D. Ghidoni, Ospitaletto (BS), “Spoleto Arte”, Palazzo Leti Sansi Spoleto, “50 anni D’arte in Lombardia”, Casa Museo Sartori, Castel D’ario (MN).
2016 - “Arte Cremona”, Expo Fiera, Cremona. “Menorial Sandro Pertini”, Palazzo della Provincia, Savona. “50anni d’Arte in Lombardia”, Casa Museo Sartori, Castel d’Ario (MN). “Upgrade”, Palazzo delle Stelline, Milano. “Arte in Missione”, Chiesa di San Rocco, Ospitaletto (BS).
2017 - “Parola al Vento” Installazione, Scalinata di Palazzo Avogadro, Sarezzo (BS). “Arte per il futuro”, Associazione ART.U’., Vicenza. “Artisti di rilievo nazionale”, Galleria d’arte “Studio C”, Piacenza. “Expo Arte”, Padova, con Galleria Il Melograno di Padova.
2018 - “Il Cerchio Spezzato”, Pieve Urago Mella, Brescia. “AcquAria”, Associazione Artisti Bresciani, Brescia.
2019 - “CibArt” omaggio a Leonardo, Seravezza (LU), installazione “Il fiume Vezza” e nel Palazzo Civico mostra “acquaria”.
2021 - “Bosco dei germogli di pietra d’aria”, installazione presso Sala Nervi alla salina di Volterra (PI). “L’ombra dell’aria”. Installazione presso il parco della chiesetta di Azzano di Serravezza (LU)
2022 – “bosco de germogli…” casa S. Giacomo, Ospitaletto (BS), “parete dei ricordi”, installazione piazza di Serravezza (LU)
2023 – “dalla parte dei bambini”, collettivo itinerante con “il guscio dei sogni” varie sedi in provincia di Brescia, “resilienze sconosciute” ass. A.B.A.R. presso A.A.B. Brescia, “germogliando” installazione presso A.A.B. Brescia
2024 – “gli artisti e la piazza” a 50 anni dalla strage di pz. Loggia presso A.A.B. Brescia, “germogliando” installazione chiesa della Badia Camaldolese Volterra (PI), “ombre” installazione – cinque +1 galleria Sartori Mantova

Scrivono di lui:

“…egli costruisce sculture con la manualità dell’artigiano e l’intellettualità dell’artista.. non legato all’aspetto semplice di una realtà complessa, quanto a una trasformazione di ordine… tra la passività dei materiali e la capacità attiva di valorizzarne le qualità dinamiche naturali.”

Annamaria Di Paolo

“…uno scultore teso a recuperare un’elemento figurativo ( le ali) per costruire un’immagine astratta, simbolica, l’idea di leggerezza e di volo: un segreto omaggio alla bellezza femminile.”

Mauro Corradini

“…nel concetto di scultura che Davide Alborghetti ci propone, c’è un dialogo aperto con la natura e i suoi elementi originali, ci troviamo spettatori di nascita della forma…. e al suo dissolvimento. Un operazione simbolicamente contraria a quella che la natura compie, allorché determina sculture spontanee per l’azione dell’aria e dell’acqua; laddove invece la creazione consapevole dell’artista determina forme astratte cui attribuisce memoria di quegli elementi naturali.”

Roberta Fiorini

“…Davide Alborghetti non innalza il “memoriale” di un mondo perduto, ma evoca la “forma” di un’arte corale…. del tutto contemporanea. Una ricerca che vuole restituirci al contatto con le cose ed all’ambiente come luogo non da occupare, ma da abitare…. L’arte non è un calco: le opere sono luoghi di resistenza, un’ umore di luce tra corpo e assenza.”

Fausto Lorenzi

“…la componente dinamica delle sue sculture, rinnova la necessità dell’ indagine interna alla dimensione stessa dell’intervento che egli progetta e organizza…. come in diario in bianco e nero una serie di “fogli” da spianare come un libro od un quaderno per leggere le diverse trame di ciascun elemento.”

Franca Calzavacca

“…orme di vento. Correnti candide come alabastro, diafane come incarnato ideale sono aria… La stessa aria che alimenta le fiamme e leviga la pietra, increspa i mari e soffia emozioni…superfici d’aria .. ..orli di nuvole.”

Vanda Sabatini

“…sa cogliere con una sensibilità tutta particolare i movimenti del vento, il frusciare delle brezze, il rincorrersi dei sogni, e li sa con avveduta perizia, trasformare in forme sinuose e intriganti, utilizzando quella pietra dalle lunari trasparenze che si chiama alabastro.”

Luciano Lepri

“…il protagonista dei lavori di Alborghetti è spesso un delicato e poetico simbolo: il vento. L’elemento figurativo gira attorno ad un’immagine astratta, nella quale la luce e l’eleganza divengono un omaggio segreto alla bellezza femminile.”

Stefania Carrozzini

“…per reggere le sue parole su ali d’aria sollevate come fossero fluttuanti al vento o accartocciate…. Agisce sulle sorprese dei meccanismi combinatori del linguaggio e della visione, con la sensibilità alle minime variazioni….Tutto pare schiudersi da un gesto….e insieme a conservare l’aspetto magico, sciamanico della scultura.”

Fausto Lorenzi

“…al fondo, sono forme-informi create con la materia dei sogni e degli istinti…. nella creazione di oggetti e immagini che, sepur non esistenti nel mondo naturale, siano capaci di riflettere e trasmettere sensazioni sul mondo e sulla nostra esistenza.”

Fausto Lorenzi

“…abita la spazio mescolando geometrie e rarefazioni, realtà e immaginazione, movimento e staticità, peso e leggerezza, energia e ripiegamento…. liquidità spazio tempo contrapposta alla solidità ancorata alla terra, ma proiettata verso altro…”

Prof. Milena Moneta

“…una fluida energia vitale, dalle sublimi valenze espressive….imprimendo alla materia una suadente soggezione organica…. un raffinato dialogo con la natura, valorizzando l’apparente mobilità della materia…. generando un’osmosi fra dissolvimento e essenza….”

Prof. Gianluigi Guarneri

ALCUNE OPERE:



Alborghetti Davide
Caprera - 1998



Alborghetti Davide
Ali di aria - 2000



Alborghetti Davide
Il suono dell'aria - 2002



Alborghetti Davide
Ali di aria - 2003



Alborghetti Davide
Parole al vento - 2008



Alborghetti Davide
Iisole - 2010



Alborghetti Davide
Ombre - 2016



Alborghetti Davide
Aquaria - 2018



Alborghetti Davide

-il-fiume-era--2018--installazione--volterra--m-25-ca.jpg 80.79 KB - 2018



Alborghetti Davide

L'ombra dell'aria... al tramonto - 2020



Alborghetti Davide

Bosco dei germogli - 2021